

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 13^{ος}
β' = 14^{ος}

Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία Μάιν Πόλη ή Χωριό Κασομένα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκλίμαρος 3x1.63 (έξ. διαστά.)

Τοιχογραφίες Τύφερο πορφυροί ιερείς: Παναγία Νικητορική

Εσωτερικά τοίχοι: δύο μεμνημένοι ιερείς

Ν. τοίχος: Χριστός εν θρόνῳ Β. τοίχος: (δύο ανδρώματα): α' ανδρ

Αγ. Γεώργιος έφηνος (24) β' ανδρ: Αγ. Γεώργιος έφηνος (24)

Δ. τοίχος: Ταξ. άρχης; μεμνημένοι

Χρονολογία α' ανδρ: τέταρτο τέταρτον 13^{ου} αι. β' ανδρ: α' μισό 14^{ου} αι.

Κατάσταση τοιχ: κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1980^β 197-200 Πιν 135β

1988β σ. 71