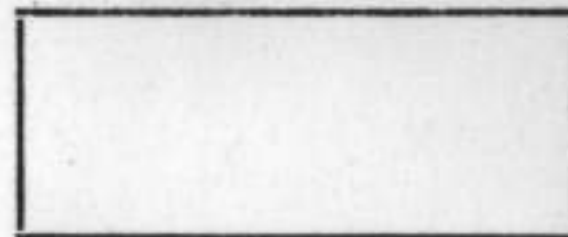


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ : 13ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχια Μεσσηνία Μάνη Πόλη ή Χωριό Καστανέα

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Νικόλαος (Τρικιάμπανος)
ΜΕ τρούλο

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος 7.92 x 2.27 m

Τοιχογραφίες Κατάγραφος. Στόν τρούλλο λείψανα τοῦ Παντοκράτορα καί ἐπιγραφῆς. Στό τεταρτοσφαίριο τῆς κόγχης ἡ Βλαχερνίτισσα σέ προτομή, ἀνάμεσα σέ δύο ἀγγέλους καί κάτω τέσσερις συλ-
λειτουργοῦντες ἱεράρχες. Ἐκατέρωθεν τῆς ἀψίδας ὁ Εὐαγγελισμός.
Στή λοιπή διακόσμηση: σικηνές Δωδεκαόρτου καί εἰκόνες ἁγίων.

Χρονολογία ~~1439/40~~ 15^{ος} (παράλληλο 1439/40), β. τέταρτο 13^{ος} κ.

Κατάσταση Μέτρια

Βιβλιογραφία : Δρανδάκης, 1976, σ. 226-229, πίν. 160, 161, 162, 163 α
Σημ. Μ. Χατζηδάκης 12-9-1970

Φ. Δρακογιάννη, Αφ. Τυκίας, Καστανέα, σ. 205-221

Σενζερλίκου 1983 σ. 34