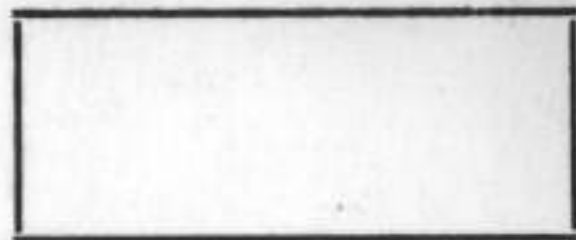


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τοιχ. 13^ο



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία, Μάνη Πόλη ή Χωριό Καστανέα

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Πέτρος

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος μέ τρούλλο (τετρακλιόνιος)

Τοιχογραφίες Κατάγραφος. Ο Παντοκράτορας τοῦ τρούλλου περιστοιχίζεται ἀπό έννέα ἄγγελους καί προφῆτες σέ ζῶνες. Στα σφαιρικά τρίγωνα οἱ εὐαγγελιστές. Στο τέταρτοσφαίριο τῆς ἀψίδας ἔνθρονη ἡ Παναγία βρεφοκρατοῦσα, πλαισιωμένη ἀπό δύο σεβίζοντες ἄγγελου καί πιο κάτω ὁ Μελισμός ἀνάμεσα σέ τέσσερις ἱεράρχες. Στο τέταρτοσφαίριο τῆς ἀψίδας τοῦ Διακονικοῦ ὁ Ἀπόστολος Πέτρος σέ προτομή. Στούς τοίχους τοῦ βήματος χαμηλά ἱεράρχες. Στά ἑσωρράχια τῶν τόξων ἐπικοινωνίας μέ τήν πρόθεση καί τό διακονι-

Χρονολογία β' μισό 13ου αἰ.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία : ~~Εργον 1976, σ. 125, πλ. 103~~. Δρανδάκης, 1976, σ. 213-220, πίν. 154γ-δ - 155. Σημ. Μ. Χατζηδάκη 12-IX-1970

κό ἄγιοι. Στόν κυρίως ναό σικηνές Δωδεκαόρτου,
στηθάρια ἁγίων καί στήν κατώτερη ζώνη παραστάσεις
ὁλόσωμων ἁγίων.

Στή βάση τῆς ἁγίας τράπεζας λείψανα γραπτῆς κτητορικῆς
ἐπιγραφῆς.



1
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

5/95

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Καστανέα
 Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Πέτρος
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένης τρουλλοειδούς, απλό 5 τετρα-
 κλιόντος με μεταγενέστερο (όχι πολύ) στεγασμένο με τυφλό τρούλο.
 Τοιχογραφίες Τρούλλος ; Παντοκράτωρ, 9 άγγελοι, Πρόφητες.
 Ψευδοκίονα: Ευαγγελιστές. Τεταρτοσφαίριο: ένθρονη Βρεφο-
 κρατούσα με 2 σβίζοντες αγγέλους, χαμηλότερα 4 πρότομές
 αγγέλων σε τροχούς και ο Μελισμος.
 Πρόθεση: Ακρα Ταπείνωση (μεταγενέστερη) και Επιτάφιος Θρήνος
 Διακονικό: αψίδα προτομή σε υπερφυσικό μέγεθος μάλλον του
 Αγ. Πέτρου. Χαμηλά στους τοίχους ιεράρχες και στο εσωράχιο
 πόρτες πρ. ος την πρόθεση: ο Νίκων ο Μετανοείτε και ο Θεο-
 Χρονολογία 12ος αιώνας, τοιχ: 13ος αιώνας.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1976 σ. 212-220.



Θεοκλητος ο Λαικεδαίμονος, στο εσωρράχιο πόρτας προς διακονικό:
Ανδρέας Κρήτης, Διονύσιος ο Αρεοπαγίτης.

Κάμαρα: Άγιοι Τεσσαράκοντα, Σταυρικόνγ Μαρτύρων (ίσως του
Αφ. Πέτρου, σκηνές του Δωδεκαόρτου. Τύμπανα κεραιών: Σταύρωση,
ΞΑνάληψη, Πενήτηκοστή και Κοίμηση .

Καμάρες δυτικών πλαγίων διαμερισμάτων: μαρτύρια αγίων .
Απένανπι του Εὐαγγελισμού οι άγιοι Παντε λεήμων, Ερμόλαος.

Υπό τις σκηνές του Δωδεκαόρτου Μάρτυρες σε τροχούς.
Παρά το «τέμπλον» νότιος τοίχος : Ερόδρομος, Νικόλαος, Πέτρος
ο Σπυρίδων είναι νεώτερων χρόνων στο βόρειο τοίχο: Εναγκαλισμός

Πέτρου και Παύλου, η ΣΥΝΑΞΗ των αρχαγγέλων. και στρα-
τιωτικοί άγιοι όλοι με έξεργα φωτόστέφανα.

