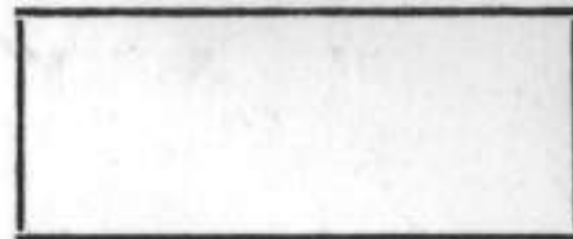


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοπ: 13^{ου}



μικρή ή μεγάλη

Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία, Μάινη Πόλη ή Χωριό Κασσάνια

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Προκοπίου

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος 5.85 x 2.88 (εξ. διαστ.)

Τοιχογραφίες Αγία Ισμή: Βραχερνύσσα (φθαρμένη) με δύο αρχαγγέλους
εκδοκούς σε δίαιμα Ημερομηνία: Μεσαίος (αγ. Νικηφόρος, Ιω
Χρυσόστομος, μελωμυός ιεράρχης) Μένυχο αγ: Μανδύλιο
και δύο άρχαγοι. Α. τοίχος: Ν. κ. Παναγία Εύαγγ. αμ. Ν.
τοίχος: δύο μένυχοι ιεράρχες. Δένον (φθαρμένη)

Χρονολογία 6^{ος} μ. α. 13^{ος} α. ι

Κατάσταση Έπιμεντή αέρας με εβιμέντο

Βιβλιογραφία: Δραβάνης 1980⁶ σ. 200-204 Πιν 136 α-δ-ζ