

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομχ : 15^ο

Περιοχή Περπινέζο
 Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία Πόλη ή Χωριό Κιάφο Σορνίτα
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαο (κρυφί Σχολεϊό)
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμωνος
 Τοιχογραφίες 1^{ος}: Μεσσηνιοί
Καμάρα συντ. τη: Αίνοι
α' φώνη: ορόσημοι β' φώνη: Ν. τοίχος: Βάνιου,
Βαϊφόρος Δ. τοίχος: Δευτέρα Παρουσία Β τοίχος: Σλαύ-
ρων, Πεντηκοστή, Κοίμηση
 Χρονολογία τοίχιστρο: β' μισό 15^{ου} - 6^{ου} αιώ. αρχές 18^{ου} αιώ.
 Κατάσταση τοίχι μερικώς κακή
 Βιβλιογραφία: Δωρὴ 1983 σ. 19, 20
Δραχτάκης 1983 σ. 482-488 Μπακουρού 1988, (46), σ. 127.
ΠΑΕ 1976, σ. 238, ΠΑΕ 1981, σ. 482