

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: α' = αχρ.
β' = 13^{ος}

γ' = 9^{ος}
δ' = 10^{ος}
ε' = 11^{ος}
στ' = 12^{ος}

πρέπει να είναι νοτιο Μεσογειακή

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία ~~ΛΑΚΩΝΙΑΣ~~ ^{Μεσσηνίας} Μανη Πόλη ή Χωριό ~~Κούφανα~~

Μοναστήρι ή Έκκλησία ~~Εἰς~~ ^{Εἰς} ~~Αἱ~~ ^{Αἱ} ~~Ανατόλιν~~ ^{Ανατόλιν}

Ἀρχιτεκτ. τύπος Τρίγωνο βασιλική

Τοιχογραφίες Τέσσερα εἰκονοστάσια τοιχογραφιών.

Σύμφωνα με τα εἰκονοστάσια του δυτικέρου τῶν
χρονολογούνται πιθανότατα ἐντὶ 13^{ου} αἰ.

Χρονολογία β' : τοίχ 13^{ος} αἰ. Ναός: πρὶν ἀπ' τοῦ 10^{ου} αἰ (Μεγαν)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δροβογιάννη 1969, σ. 163.

