

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στοιχ: α' = 13^{ος}
β' = 14^{ος}

11

Περιοχή Παρορόνικος

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία, Μάχη Πόλη ή Χωριό Παρορόνικα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Μαρίνα

Άρχιτεκτ. τύπος Συγκριμένος στο βράχο

Τοιχογραφίες (Δύο φάσεις) Α' φάση: Τρέμνονόρχης στο Α-εμφύλιο:

Κατάρ. κόρη: Παναγία Βραχερνίτισσα Δεξιά κόρη: Αγ.
Νικόλαος; Αρ. κόρη: Ήνακεια φερφύ δεσμένη (Αγ. Μα-
ρίνα;)

Χρονολογία Α' φάσης: 6' μισό 13^{ου} αι. (τελ. τετ. 13^{ου})

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δραγδάκης 1980 βδ 211-215 Πιν 1386-139

Καζιρόπου 1984 βδ 203 σελ. 52, 1984 γ 6-10

Κατόπιση 1999 σ. 73

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία, Μάνη Πόλη ή Χωριό Ραμιάδα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Μαρτίνα

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Β' φάση: Έσάνω από αρ. πόρτη: προτομές α' δίκων
αφ' Άνω και Ιωαννίμ. Κάτω από αφ. επιγρ: 4 μ. ορόσημος
αφ. Μαρτίνας ^{ΠΡΟΚΟΤΗΚΕΙ ΒΕΣΤΕΡΟΥ} Έσάνω από αφ. επιγρ: 3 μ. συνή: Κατήφλη: Επι-
τάφιος θρόνος, Βάσις, 1 μ. παρυσία αρις β' φάση: 1' παρυσία
εις Άδου κάδοτος, Μεταμόρφωση, Έσάνω φάση: Ανίστημι

Χρονολογία Β' φάση: 1347/8 με βάση την επιγραφή

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: