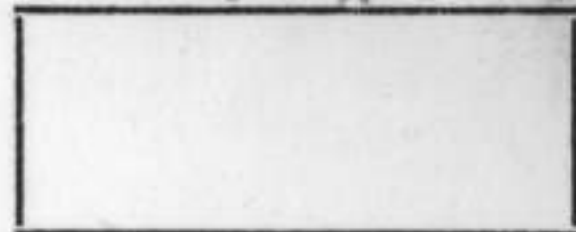


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στοιχ: α' = 13<sup>ος</sup>  
β' = 18<sup>ος</sup>



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ΜΕΣΣΗΝΙΑ Μάνη Πόλη ή Χωριό Μηλέα, Φαγριάνικα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Στήν αρχική διακόσμηση τοῦ ναοῦ (13ου αἰ.) ἀνήκει  
ἡ ἀγένεια μορφή με στέμμα στήν κόγχη τοῦ διακονικοῦ καὶ ὁ  
ἅγιος στό ἐσωράχιο τοῦ τόξου ἐπικοινωνίας τοῦ διακονικοῦ με  
τό ἱερό. Ὁ λοιπός διάκοσμος μεταγενέστερος (18ου αἰ.)

Χρονολογία 13ος αἰ"

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης, 1976, σ. 220-221, πίν. 157α.