

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

18/1988

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό η Νομιτζή
Καλαμάτας
Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία, Μάνη Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεταμόρφωση
Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής με τρούλο, απλός τετρακίδιος ελλάδικού
τύπου.
Τοιχογραφίες Κατάγραφος. Δύο εποχές : α' στρ: Δ. κεραία -
τύμπανο: , από κάτω κτητορική επιγραφή:
Ε CYNΔΡΟΜΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΠΑΡΑ ΤΩΝ / ΑΣΟΜΑΤΑΝΙ ΦΡΑΓΓΙΑΝ Κ(ΑΙ)
ΥΡ (ίσως ΚΥΡ) / ΕΝ ΜΗΝΙ 'ΙΙ' ΟΥΝΙ. ω,
Τρούλος: ίχνη, ΝΔ σφαιρικό τρίγωνο: ίσως εξαπτέρυγο.
β' στρώμα: ενδιαφέρουσα εικονογραφική διάταξη.
Πολλά βυζαντινά επιθύματα γλυπτά.

Χρονολογία Ναού: ΙΙος αι. Τοιχ.: α' εποχή: παλαιολόγβιες (Χατζηδάκης)
β' εποχή: Ι6ος αι.

Κατάσταση τοιχ: μέτρια

Βιβλιογραφία MEGAW 19 GROGAN 1973 σ. 121-123, Σημ. Μ. Χατζηδάκη

3-10-71, Δρανδάκης 1974 σ. 135-137, 1985δ σ. 599-632



Περιοχή Πελοπόννησος

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνία Μάιν Πόλη ή Χωριό Μεγαρί Μεγαρόρφυον Νομός

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μεγαρόρφυον

Άρχιτεκτ. τύπος Αγία Ανναμώσις και ομιλίες με τοίχο

Τοιχογραφίες Πρό: Κόρη: Πραγματούρα Αμμο: Μεγαρί: Νέων: Παν-

κυραίου: Καμάρι: Ν.η: Υποσταύ: Β.η: Γέννηση Ν.επί: Καμά:

Σαμαρίτι: Βαυλα κυφού Β.επί: Άγιος γυναικός, Απολογία Βαυλα

Έκκλη: τοξοειών: Χρησμοί: προεργία: άγιος κ' μαρτύριο

Διαμόνη: Κόρη: Μεγαρί: Καμάρι: Ν.η: Ν.η:

Πρό: Κόρη: Μεγαρί: Απολογία: Καμάρι: Ν.η:

Θεοία Αβραάμ, Β.η: Εξαρχία: Ν.η:

Ναός: Τροί: Παιονία: Αμμο: Ν.η: Τροί: (Σεβέρ) →

Χρονολογία Ναός: περί το 1050 (MEGAW) Ναός και τοιχογρ: παλαιολό-

Κατάσταση Τοιχ. μέτρια διατηρημένες

Βιβλιογραφία: Ημερολόγιο 1973 121-123, 1981 9-10

Σημειώσεις 1971 Μ. Χατζηδάκη



→ Σελ. ἐπίγραμμα : Εὐαγγελισμός.

V. η Εραία : Καφάρα : Ἀνάστασις Παύλου, ἑμπόνο :
 παραμόρφωση, μυθιστορὸς Δεῖνος

B. περαία : Καφάρα : Ἀναγνώρις ἑμπόνο : Πεντηκοστή
 Νύκτις

Δ. περαία : Καφάρα : Εἰς Ἄδου καὶ οὐδου, Εἰ οὐδου οὐα' ὕ-
 εροκόζημα χαμυγότερα : Ἐξοφένος, Προδοσία