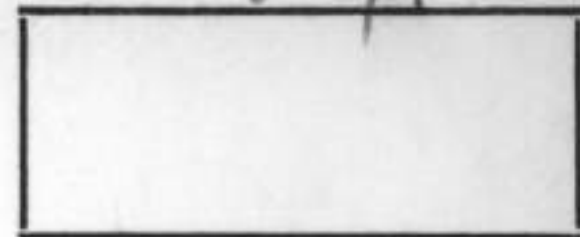


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ζωνχ: α' = 11^{ος}
β' = 14^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πλάτσα (Δυό Πηγάδια)
 Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Δημήτριος"

Άρχιτεκτ. τύπος Μνημείο

Τοιχογραφίες Δείφανα γραπτοῦ διακόσμου στό ἱερό. Δύο στρώματα.
Στό α' στρώμα ἀνήκει ἡ παράσταση ἱεράρχη. Ἡ τοιχογραφία τῆς
"Ακρας Ταπείνωσης στήν Πρόθεση εἶναι μεταγενέστερη. (14^{ος}-15^{ος})

Χρονολογία ΙΙος αἰ.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1974, σ. ΙΙ5-ΙΙ7, πίν. 94α.