

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοιχ: α' = 14^{ος}
β' = 14^{ος}
γ' = 15^{ος}

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ~~ΑΑΚΩΝΙΑΣ~~, Μάνη Πόλη ή Χωριό ~~Πλάτσα~~, Καμπινάρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία "ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκλιτη βασιλική με τροῦλλο

Τοιχογραφίες 'Αφιερωτική έπιγραφή αναφέρει τήν ανακαίνιση του ναού
τό Ι337/8. Δύο έπιγραφές στο ιερό ^{και στο δυτικό τοίχο} με διαφορετικές χρονολογίες:
Ι343/4 και Ι348/9.

Στό τεταρτοσφαίριο τής κόγχης ή Δέηση, κάτω ό Μελισμός και ιεράρ-
χες και πιο χαμηλά ζωγραφιστή ποδέα. Στό μέτωπο τής άψίδας τό
"Αγιο Μανδήλιο, με δύο στηθάρια προφητών ένατέρωθεν και πιο πάνω
ό Εύαγγελισμός. Στόν τροῦλλο ό Παντοκράτορας και στήν άμέσως χα-
μηλότερη ζώνη δύο όλόσωμοι άντικριστοί άγιοι πού σεβίζουν.

Στό κεντρικό κλίτος, σκηνές από τό Δωδεκάορτο και τό χριστολογικό
Χρονολογία Τοιχογραφίες κεντρικοῦ κλίτους Ι337/8
Τοιχογραφίες βορείου κλίτους Ι5ου αί. Νορίων κχίρων Ι348/9
Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Μουρίκη, Ι975, Nagatsuka 1980 πιν. 46

Σερτζενκο 1983 σ. 45, Μουρίκη Ι978γ σ. 76, Σημ. Μ. Χατζηδάκη Ι3-9-70

Μπουκουφάκης

κύκλο. Στίς λοιπές ἐπιφάνειες τῶν τοίχων παραστάσεις τοῦ Χριστοῦ, τῆς Παναγίας καί ἁγίων. Στό νότιο κλίτος ὁ βιογραφικός κύκλος τοῦ Ἀγίου Νικολάου καί ἁγιοῦ σέ δύο ζῶνες.

Στή κόγχη τοῦ βορείου κλίτους μέρος ἀπό τή μορφή ἑνθρονης Παναγίας, κατω παρασταση βωμοῦ καί μορφές ἱεραρχῶν καί στό νότιο τοῖχο δύο ζῶνες μέ παραστάσεις ἁγίων (ὁλόσωμων καί στηθάρια).

ΒΙΒΛΙΟΓΡ. Μπακούρου 1982 σ.129. 1988 σ.132 (Αδ)

Δροσογάνη 1969, σ. 163 (Αδ), πλ. 165α.

