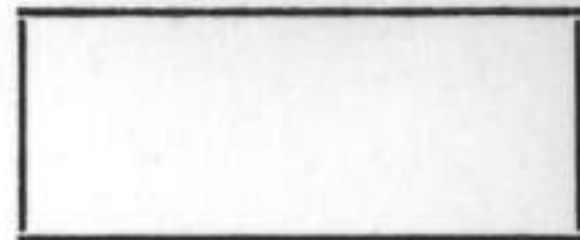


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοπ: α' = 13^{ος}



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ *Μεσσηνία*
 Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΩΝΙΑΣ, Μάνη Πόλη ή Χωριό Πραστειό
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Θεόδωροι, ναός διαλυμένης μονής
 Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο - κεντρική
 Τοιχογραφίες Λείψανα τοιχογραφιών μαρτυροῦν ὅτι ὁ ναός ἦταν
κατάγραφος. Διακρίνονται: Στό τεταρτοσφαίριο τῆς ἀψίδας δεόμενη
μορφή (Βλαχερνίτισσα;) καί στόν ἡμικύλινδρο ἱεράρχες. Στό
νοτιοανατολικό σφαιρικό τρίγωνο ἑξαπτέρυγο. Στήν καμάρα τοῦ
ἱεροῦ ἡ Ἀνάληψη, στό νότιο σιέλος τῆς δυτικῆς κεραίας τοῦ
σταυροῦ τμήμα ἀπό τῆ Βαΐοφόρο καί στό δυτικό τοῖχο ἔφιππος
στρατιωτικός ἅγιος.

Β. τοίχος: ἰχνη Θεόδωρου ΘΕ...

Χρονολογία ἀμίσό 13ου αἰ. / β' μισό 13ου αἰ., 13ος-14ος καλῆς ποιότη
τας

Κατάσταση κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1976, σ. 221-223, πίν. 157β-δ.

1986γ σ. 26 Σημ. Μ. Χατζηδάκη 12-9-1970

