

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

13. (,)

4/1995

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ' Πόλη ή Χωριό Σαΐδονα

Νομός ή Έπαρχία ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχες

Άρχιτεκτ. τύπος Σταυρεπίστεγος με παρεκκλήσι στη νότια πλευρά.
που ή ήταν ή νόθηξ ή στοά.

Τοιχογραφίες Τεταρτοσφαίριο: κεφαλή Πλατυτέρσς και δύο αγγέλων'
στηθαίων σε τροχούς. Κάτω από την ΠΠαναγί α μετωπικοί οι
Βασίλειος και Χρυσόστομος,

Άνατολική πλευρά κτιρίου στα νότια ναού (φουρνικό): σύνθεση
που εικονογραφεί 'το 'Ο πατήρ μείζων μ ου επι ν' (Ιωαν. 14, 28)
εικονίζεται ο ,Παλαιός των Ημερών και ο Χριστός.

Κατώτερη ζώνη με αγγέλους που φοτρούν αυτοκρατορική στολή.
Χ Πάνω από την πόρτα σε εγκ-ολπιο μάλλον ο Εμμανουήλ----- --

Χρονολογία Μάλλον 13ου αι-

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1976 σ. 230-34, 1994 σ. 131-134



δίπλα πτέρυγες, ίσως η Κοινωνία των Αποστόλων .

Επί του νότιου τοίχου λείψανα ἐνθρόνης Θεοτόκου (κεφαλή με
ἐξεργό φωτεστέφανο) Δυτικό φουρνιό: Πεντηκοστή . 1/4

