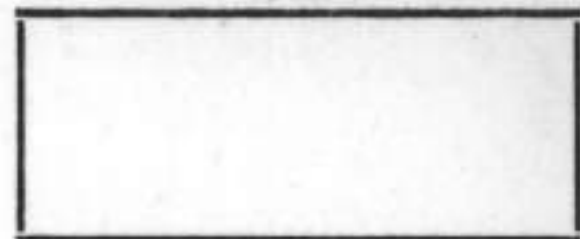


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τομ. 12ος



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Νομός ή Έπαρχία Μεσσηνίας Πόλη ή Χωριό Σαφαρίνα Σάφαρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ζωοδόχος Πηγή (Σαφαρίνα)

Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο, δικιόνιος.

Τοιχογραφίες Δείψανα τοιχογράφησης. Στόν τροῦλλο τμήμα από τόν

Παντοκράτορα περιστοιχιζόμενο από όκτώ προφήτες. Στήν κόγχη
τῆς άψίδας ένθρονη ή Παναγία με τό Χριστό, πίο χαμηλά ό

Χριστός νεκρός καί κάτω Ιεράρχες. Στούς θόλους τῶν κεραιῶν

τοῦ σταυροῦ χριστολογικές σκηνές. Στό νάρθηκα ό κύκλος τῶν

Πατρῶν. Νάρθηκας: εξ απόστολοι Πεντηκοστής πάνω από δυτ. πόρτα.

Ν. πλευρά: αρχαίοι δόμοι, Δ. πλευρά: στοά ολόκληρη με 4 κολόννες

και δύο πεσσούς στις άκρες.

Τέμπλο: σώζονται τα τρία επιστύλια και τα δύο προσκυνητάρια.

Χρονολογία β' μισό 12ου αί. Τύριον περί 1200⁵

Κατάσταση Τεχνική εκτέλεση άψογη.

Βιβλιογραφία: Σωτηρίου 1964-65, σ. 259-262, πίν. 48-52.- GRIGORIADOU

CABAGNOLS 1970, σ. 178-196.- Καλοκύρης 1973, σ. 49-84, πίν.

17-37, Κ. Μ. Σκαυραν, ενό Αδελφ. XV^e Cong. Int. Et. Byz. II B σελ. 70'

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ : Μεγαγενέστερο καμpanαριό.

Αρχαίοι δόμοι στη ν. πλευρά. Στη δυτ. πλ. στοά ολόκληρη με 4 κολόννες και δύο πεσσούς στις άκρες.

- Αναλογίες τέλειες, τεχνική εκτέλεση άψογη.

Οργάνδου 1969, σ. 15 (Αδ) , Δρασογιαννη 1969, σ. 162 (Αδ)

Δρανδάκης, 1961/2, σ. 89-90 , πιν. 97α

Βερούκης 1919 σ. 89-92 εικ. 1-9.

Σ. Δημητρίου 1976 σ. 182 Φωτογραφ. ΕΙΕ

Χατζημυδάνης 1979 θ' 407, Σημειώσεις 5-10-1971, Skawran 1982 p. 166
no 38 fig. 185-204.