

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

α' υπ. : 1301

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Σταυροπήνι (Μαλευρ. Ιάνικα Ζαρνάτ)
 Νομός ή Έπαρχία ΜΕΣΣΗΝΙΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωαννης και Νικόλαος
 Αρχιτεκτ. τύπος δίδυμος σταυρεπ. ιστέγος

Τοιχογραφίες Η επιγραφή παραδίδει 4 φάσεις τοιχογράφησης, αλλά στην πραγματικότητα πράκειται μάλλον για 2.

Α 'στρώμα: κλίτος Προδρόμου τεταρτοσφ. προτομή Προδρόμου (σε δυο στρώματα) Ν. σκέλος καμάρας ιερού δύο κλιτών, Ν. κλίτος δυτ. καμάρα βορεινό σκέλος, Β. κλίτος ιερό: Φίλιππος και πιο ψηλά τμήμα σύνθεσης (μορφές κάτω από τα γόνατα) (Αναληψη)

Χρονολογία Ναού προγενέστερος των τοιχ. Τοιχογραφίες: α' στρ: 1230-1260 β' στρ: μεταβυζαντινές

Κατάσταση α' στρώμα φαίνεται μονον εκεί που έχει πέσει το β'.

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1981 γ σ. 37-46, Μπακούρου 1988 σ. 127

