

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Πελοπόννησος
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Μαΐνη
Πόλη/Χωριό..... Λαγία (δὲν Πανόρος) Ναός Ἀι-Σωάννης
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Ἀρχιμήδης: μονόχωρος, καμαροσκέπαστος, με γάρθρνα / Σε
Τοιχογραφίες..... Μεταγενέστερη φάση: δύο προσυμμετρικά

Πιθανή χρονολόγηση
μέσα 14ου αι.

Υπάρχουν σε δύο βρώματα δείγματα τοιχογραφιών. Ο κυρίως ναός καλὸς χαρακτός. Το εικοστογραφικό πρόγραμμα χαρακτωρίζεται ἀπὸ περιορισμένο ἀριθμὸ παραστάσεων. Ἡ τεχνολογία τῶν τοιχογραφιῶν δείχνει βαλκανιστικὰ εἰσοχὰ.

Κατάσταση.....
Χρονολογία..... Τοιχογραφίες μέσα 14ου αι.

Βιβλιογραφία..... Μιχ. Β. Σπανδάκης: Λακωνία ἢ Μαΐνη / Β' τόμος σελ. 279-282