

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

1910 Σελ. 157/8—171/2



ΤΟ ΕΞ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΝ

ΥΠΟ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΡΕΔΙΑΔΟΥ

• • •

ΑΘΗΝΗΣΙ

ΤΥΠΟΙΣ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

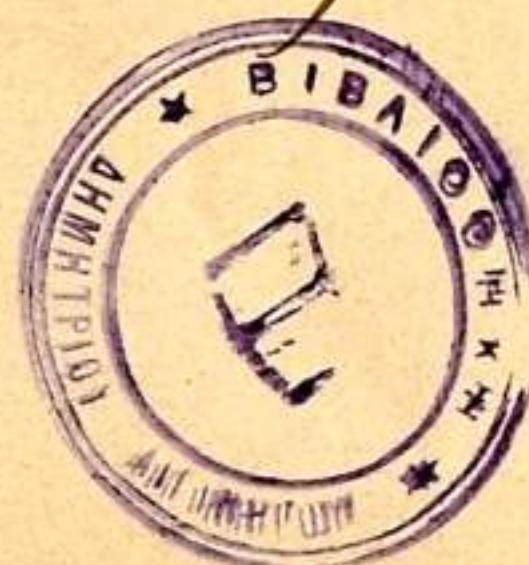


ΑΘΗΝΑΝ



Ταύτης τούτην την
παραγωγήν την Πανεπιστημίου
εἰς οὐδεμίαν εἰσηγήσουμεν

Μετριάστη



ΤΟ ΕΞ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ ΑΣΤΡΟΛΑΒΟΝ

προ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ Δ. ΡΕΔΙΑΔΟΥ

Ευθὺς ως ἐξήχθη ἐκ τοῦ βυθοῦ τῶν Ἀντικυθήρων τὸ πολύτιμον ὅργανον τὸ γνωστὸν ως ἀστρολάβον, ἐδημοσίευσα ἐν τῷ ὑπὸ τοῦ κ. I. Σφιρώνου ἐκδόθέντι συγγράμματι περὶ τῶν Ἀντικυθηραϊκῶν εὑρημάτων μελέτην ('Ο ἐξ Ἀντικυθήρων ἀστρολάβος 1903 σ. 44), ισχυριζόμενος ὅτι τὸ ὅργανον τοῦτο, παρά τινας ἀστηρίκτους γνώμας παριστώσας αὐτὸν ως ναυτικὸν δρομόμετρον (Comptes rendus du Congrès intern d'Archéol., Athènes 1905 σελ. 257), ἥτο ἀναμφηρίστως ἀστρονομικόν, μὴ δυνάμενον νὰ ὑπαχθῇ εἰς οὐδένα τῶν γνωστῶν τύπων τῶν ἀστρονομικῶν ὅργάνων τῆς ἀρχαιότητος, ἀλλ' ἀποτελοῦν ἴδιαίτερον ὑψομετρικὸν ἐργαλεῖον, εἰς ὃ προσιδιάζει ἡ ἐπωνυμία ἀστρολάβον ως ἐκ τοῦ τοιούτου χαρακτῆρος αὐτοῦ. Διὰ τοῦ ὅργάνου τού-

του, ὅπερ, ως ἔγραφον, οὐδεμίαν εἶχε σχέσιν πρὸς τὸ κλασικὸν ἀστρολάβον, ἐπελύοντο μηχανικῶς τὰ ἀστρονομικὰ προβλήματα.

"Ἐκτοτε οὐδεμία ἀξία λόγου μελέτη ἐδημοσιεύθη περὶ τοῦ ὅργάνου τούτου μέχρι τῆς σήμερον. Ἐν τούτοις περὶ Δεκέμβριον τοῦ 1906 ὁ ἐν Μονάχῳ καθηγητὴς κ. Albert Rehm ἀγεκοινώσατο διὰ τοῦ κ. Karo ἐν τῇ Ἀθήνῃ Γερμανικῇ ἀρχαιολογικῇ Σχολῇ μελέτην οὕπω δημοσιευθεῖσαν, καθ' ἣν τὸ ὅργανον ἐκεῖνο παριστᾶσθαι φαῖται, ως ἡ ἀποδιδούμενη εἰς Ἀρχιμήδην καὶ Ποσειδώνιον (Cicero De re publ. I, XIV, De deor. nat. II, XXXIV, Tusc. disp. I, XXIV, Σέξτ. Ἐμπειρ. Πρὸς τοὺς μαθημ. ἀντιρρ. Θ' σελ. 115), ἔγραψε δὲ καὶ δλίγα τινὰ κρίνων τὴν μελέτην μου ἐκείνην (Berliner



phil. Wochenschrift, 13 April 1907). Ό κ. Rehm θεωρεῖ όμοίως τὸ ἑργαλεῖον ως ἀστρονομικόν, νομίζει δὲ ἐπίσης ὅτι τοῦτο ἐπέλυε μηχανικῶς τὰ ἀστρονομικὰ προβλήματα, παρέχων μάλιστα καὶ σχέδιον τῆς τοιαύτης μηχανικῆς λειτουργίας τοῦ ὄργανου πρὸς τοῦτο, σπερ δικαίως ἐξ οὐδενὸς κειμένου οὐδὲ ἐκ τοῦ ὄργανου δύναται νὰ συναχθῇ, καὶ ισχυρίζεται ὅτι τὸ ἑργαλεῖον δὲν εἶνε ὑψομετρικὸν ἢ διοπτικὸν καὶ ὅτι πρέπει νὰ ὄνομασθῇ οὐχὶ ἀστρολάβον ἀλλὰ σφαιρα, ταυτίζων αὐτὸν πρὸς τὴν σφαιραν τοῦ Ἀρχιμήδους καὶ Ποσειδωνίου. Τέλος ἐκ τυχίας θραύσεως ἀνεκάλυψεν ἐγκεγραφυμένην ἵτυν καὶ ἀνέγνω τὸ ὄνομα τοῦ αἰγυπτιακοῦ μηνὸς παχών, σπερ δριζει ὡς terminum post quem ως πρὸς τὴν κατασκευὴν τοῦ ὄργανου τὸ 20 περίπου π. Χρ.

Τὴν γνώμην ταύτην τοῦ κ. Rehm θεωρῶ ἐν τισιν ἐσφαλμένην διὰ τοὺς ἐξῆς λόγους·

Α'). Τὸ ἑργαλεῖον τὸ γνωστὸν ως σφαιρα ἐσκόπει νὰ παραστήσῃ μηχανικῶς τὴν κίνησιν ὄλοκλήρου τοῦ γνωστοῦ τότε ἡλιακοῦ συστήματος καθ' ὃν τρόπον ἐφαντάζοντο αὐτὸν (« . . . in globis caeli formam exhibentibus », Catalogus codicum astrolorum graecorum, Brux. 1900 II 94), τῆς ἐπωνυμίας σφαιρα γρησιμοποιουμένης οὐχὶ ύφ' ἥν γενικῶς γίνεται χρῆσις πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ οὐρανοῦ ἔννοιαν (πρᾶ. Fr. Boll, Sphaera 1905), ἀλλ' εἰς ἀναπαράστασιν τῆς κινήσεως αὐτοῦ. Ἡτο ἀρα, ως συνάγομεν ἐκ τῶν παρὰ Κικέρωνι, ὄργανον διδαχτικόν, οὐχὶ δὲ ἀστρονομικὸν καὶ διὰ τοῦτο, μή δὲ χρήσιμον εἰς ἀστρονομικὰς παρατηρήσεις, παρ' οὐδενὸς ἀστρονόμου ἢ μαθηματικοῦ συγγραφέως ἀναφέρεται. Οθεν. ἐστερημένον παντὸς ὑψομετρικοῦ χαρακτῆρος, ως νομίζει ὁ κ. Rehm ὅτι συνέβαινε καὶ ἐπὶ τοῦ ὄργανου τῶν Ἀντικυθήρων, ἡτο ἐστερημένον καὶ διόπτρας. Τοῦτο δὲ φαίνεται καὶ ἐκ περιγραφῆς ἑτέρας σφαιρας, τῆς Ἀρατείας, τοῦ 6ου μ. Χρ. αἰῶνος ὑπὸ Λεοντίου τοῦ μηχανικοῦ (Περὶ κατασκευῆς Ἀρατείας σφαιρας, Astron. vet. scripta, Valderius Sphaerae atque astr. κλπ.), ἐστερημένης διόπτρας, ως ἡτο καὶ ἐκείνη ἥν περιγράφει πολλῷ ὕστερον ὁ Nasir Eddin Attusi (Memento d'Astronomie, Carra de Vaux ἐν Tannery: Recherches sur l'hist. de l'Astr. ancienne σ. 348).

'Εκ τῶν ἐπιγραφῶν δικαίως, αἵτινες εἶνε κεχαραγμέναι: ἐπὶ τοῦ ὄργανου τῶν Ἀντικυθήρων (Στάη, Τὰ ἐξ Ἀντικυθήρων εὑρήματα 1905 σ. 22), ἐνδείκνυται ὅτι τὸ ὄργανον ἦτο ἐφωδιασμένον διὰ μοιρογνωμονίων, δύο τὸν ἀριθμόν, καὶ, ως εἶχον συμπεράνει ἐν τῇ πρώτῃ μελέτῃ μου, « ἔδει νὰ φέρῃ καὶ ἵτυν ». Πράγματι δὲ ἀνεκαλύφθησαν μεταγενεστέρως δύο τόξα ἵτυος, οὕτω δ' ἐπεκυρώθη ἡ πρώτη μου εἰκασία.' Άλλὰ τὸ μοιρογνωμόνιον, σπερ ἡτο « τὸ ἄκρον τοῦ κανονίου τὸ εἰς δξὺν ἀποληγόν » ('Ιωάνν. Φιλοπ., Rh. Mus. 1839 τεύχ. II), συνώδευε πάντοτε διόπτραν, ως φαίνεται ἐκ πασῶν τῶν περιγραφῶν ('Ηρων, Ἰωάννης, Πτολεμ., διάφοροι περὶ ἀστρολάβου πραγματεῖαι¹), ἀν μὴ ἡτο αὐτὸν τοῦτο στοιχειωδῶς διοπτικὸν ἑργαλεῖον. Επομένως τὸ ὄργανον τῶν Ἀντικυθήρων ἡτο ὑψομετρικὸν (διόπτικόν), παρὰ τὴν περὶ τοῦ ἐναντίου γνώμην τοῦ κ. Rehm.

"Αλλως δὲ τοῦ μοιρογνωμονίου ἐγίνετο χρῆσις ἐπὶ τῶν ἀστρονομικῶν ὄργανων διὰ τὴν δσον ἐνεστιν ἀκριβῆ μέτρησιν γωνιῶν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ περιγράφεται ως ἔχον μέγα μῆκος καὶ ἀκριβῶς εὐθυτενὲς (Χειρ. Εθν. Βιβλ. 2547 φάκ. 211 « κανόνα ἀκριβῶς εὐθυτενῆ μῆκος καὶ αὐτὸν ίκανὸν ἔχοντα ὃν καὶ πῆχυν . . . ύπ' ἄλλων δὲ καὶ μοιρογνωμόνιον προσαγορεύεται »), ἵνα παρέχῃ μείζονα ἀκριβειαν ('Ηρων Ἀλεξ. Περὶ διόπτρας, ἐκδ. Schoene Λιψ., τόμ. III σελ. 300), τοῦ μοιρογνωμονίου ἐν συνδυασμῷ πρὸς εὐκρινῆ ἵτυν ἀποτελούντος πληρες γωνιομετρικὸν σύστημα. 'Άλλ' ἡ μέτρησις τῶν ἀστρονομικῶν γωνιῶν, οὐχὶ δὲ καὶ αἱ ὥραι τῆς ἐπιτολῆς καὶ κρύψεως τῶν ἀστέρων, ως νομίζει ὁ κ. Rehm, εἶνε ἐκεῖνο ὅπερ ἀπαιτεῖ μεγάλην ἀκριβειαν. Διὰ τοῦτο τὸ μοιρογνωμόνιον ἡτο ἀπαραίτητον ἐπὶ τῶν ὑψομετρικῶν ὄργανων, πάντοτε δὲ ἀπαντᾶ ως οὐσιωδεστάτη λέξις ἐν ταῖς περιγραφαῖς αὐτῶν, ως συμβαίνει καὶ ἐν ταῖς ἐπὶ τοῦ ὄργανου ἐπιγραφαῖς. Τούναντίον ἡ λέξις αὗτη ἐν οὐδεμιᾷ τῶν γνωστῶν σφαιρῶν ἀπαντᾶ (Λεόντ. μηγ., Valder., Sph. atque astr. κλπ., Attusi ἔ.ἄ.).

¹ Νικηφόρος Γρηγορᾶς, Γεώργιος Χρυσοκόκκης, Ἰωάννης Φιλόπονος, Frisio, Käbel, Hermann κτλ.. Ὑπάρχει πρὸς τούτους πληθοὶ ἄλλων πραγματειῶν ἀνεκδότων περὶ ἀστρολάβου, ἐν αἷς καὶ γειρόγραφον ἐν τῇ Ἐθνικῇ Βιβλιοθήκῃ Ἀθηνῶν (ἀριθ. 2247 φάκελ. 211), περὶ οὗ ἔχει γράψει σημειώσεις τινας ὁ κ. Καμπούρογλους, καὶ ἀραβικὰ κλπ.



Ἐτι δὲ παρεκτὸς τῆς ἀναλογίας, ἣν ἐσημειώσατο ἡμῖν ὁ κ. Σεβορῶνος ἐν τῇ πρώτῃ ἡμῶν μελέτῃ ὡς ὑπάρχουσαν μεταξὺ τῶν διαφόρων λέξεων τῆς ἐπιγραφῆς καὶ ἔκεινων αἱς χρῆται Ἰωάννης ὁ Φιλόπονος περιγράφων τὸ διάφορον τοῦ ἡμετέρου ἀλλ' ἐπίσης ὑψομετρικὸν κλασικὸν ἀστρολάβον, δύναται τις νὰ παρατηρήσῃ ὅμοίαν ἀναλογίαν καὶ ἐν τῷ χειρογράφῳ τῆς Ἐθν. Κιβλιοθήκης (Ἑ. ἄ.), ἐνθα ἐπίσης ὑψομετρικὸν ἀστρολάβον περιγράφεται, ὡς καὶ ἐπὶ τῆς ἐπιγραφῆς ἡτις συνώδευεν ἔτερον ἐπίσης σκιοθηρικὸν ὅργανον (Bull. de la Soc. Arch. d'Alexandrie ἀρ. 4 σ. 33). Ἐπομένως ἐπιβοηθητικῶς δύναται τις νὰ συμπεράνῃ ἐκ τῆς ταυτότητος τῶν δρῶν ἐν ταῖς περιγραφαῖς διαφόρων ὑψομετρικῶν δργάνων ταυτότητα ὡσαύτως προορισμοῦ.

Σημειωτέον τέλος δτι ἐν ταῖς ἐπιγραφαῖς ἀπαντῶσιν αἱ λέξεις «ἡλίου ἀκτῖνα», αἵτινες ἀριδήλως συνδέονται πρὸς διοπτείαν.

Κατὰ ταῦτα συμπεραίνω δτι, ἐν ᾧ αἱ σφαῖραι δὲν ἥσαν ἐργαλεῖα ὑψομετρικά, τούναντίον τὸ ὅργανον τῶν Ἀντικυθήρων ἡτο ὑψομετρικὸν καὶ ἐπομένως πρὸς διάφορον σφαῖρας παρὰ τὴν γνώμην τοῦ κ. Rehm.

Διὰ τοῦτο δὲ εἰς τὸ ἐργαλεῖον τοῦτο, δπερ εἰς οὐδένα τῶν γνωστῶν τύπων τῶν ἀστρονομικῶν δργάνων τῆς ἀρχαιότητος δύναται νὰ ἀναγθῇ, ἀπέδομεν εξ ἀρχῆς τὸ γενικὸν ὄνομα ἀστρολάβον, οὐγὶ λόγῳ ταυτότητος πρὸς τὸ κλασικὸν ἀστρολάβον, ὡς καὶ ἐν τῇ πρώτῃ μελέτῃ ισχυρίσθημεν, ἀλλὰ λόγῳ τοῦ ὑψομετρικοῦ αὐτοῦ χαρακτῆρος. Διότι νομίζω δτι διὰ τῆς λέξεως ἀστρολάβον ἔχαρακτηρίζετο κυρίως ἡ ἱκανότης ὑψομετρικοῦ τινος δργάνου πρὸς λῆψιν τοῦ ὑψους ἀστέρος καὶ διοπτείαν αὐτοῦ καὶ εἰκάζω δτι ἐπὶ τῶν τοιούτων δργάνων, ἀτινα σκοπὸν εἶχον τὴν ἐπίλυσιν τῶν διαφόρων ἀστρονομικῶν προβλημάτων, εὔρεσιν τῆς ὥρας, τοῦ ἀζιμού, ἐπιτολῆς καὶ κρύψεως ἀστρων κλπ., πρέπει νὰ διακρίνῃ τις πρῶτον μὲν ὑψομετρικήν τινα συσκευήν, δεύτερον δὲ σύστημά τι οιονδήποτε τῆς ἐπιλύσεως τοῦ τριγώνου τῆς θέσεως καὶ τῶν λοιπῶν προβλημάτων. Καὶ ἡ μὲν ὑψομετρικὴ συσκευὴ ἔμεινεν ἀμετάβλητος οὐσιωδῶς ἀπὸ Δικαιίρχου τοῦ Μεσσηνίου μέχρι τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ τηλεσκοπίου καὶ τοῦ μικρομετρικοῦ βερνιέρου, ἀλλὰ τὸ σύστημα

ὅμως τῆς ἐπιλύσεως τῶν ἀστρονομικῶν προβλημάτων μετεβλήθη κατὰ τοὺς διαφόρους χρόνους. Μετὰ τὸ κρικωτὸν ὅργανον τοῦ Ἰππάρχου (Πτολ. Μαθ. Σύνταξ. Ε' 1), ἐν ᾧ μόνον εἰς τοὺς ὑψομετρικοὺς κύκλους ἀπεδίδετο τὸ ὄνομα ἀστρολάβον (Tannery Ἑ. ἄ. καὶ Revue de Philologie 1888 σ. 61), ἔχομεν τὰς στερεογραφικὰς προβολὰς τῆς οὐρανού σφαῖρας ἐν τοῖς πλανισφαιρίοις (Ptolemaei planisphaerium, Jordan. De planisph. figur. παρὰ Commandini), στηριζομένοις πιθανῶς εἰς τὴν ἀράχνην τοῦ Εύδόξου (Vitruv. De archit. IX 9, Planisph. παρὰ Comm. Ἑ. ἄ. σελ. 17 «quod in horoscopio instrumento aranea vocatur»), ἔχομεν ἔπειτα Πρόκλον τὸν Διάδοχον (Ὕποτύπ. ἀστρον. ὑποθέσ. 15) περιγράφοντα ἔτερον ἀστρολάβον, πιθανῶς τὸ τοῦ Ἰππάρχου, ἔχομεν κωνικὴν ἀνάπτυξιν παρὰ Συνεσίῳ ἐπισκόπῳ Κυρήνης (Πρὸς Παιόν. ὑπὲρ τοῦ δώρου ἀστρολαβίου λόγος ἐν Patrol. Migne τόμ. LXVI σελ. 1578), ἔτερον ἀστρολάβον ἴδιορρύθμου μορφῆς τοῦ Γ' μ. Χρ. αἰῶνος (Settele, Illustrazione di un antico astrolabio ἐν Accadem. Romana di Archeolog. 1817), ἔτερον τὸ τοῦ Φιλοπόνου (Ἑ. ἄ.), ὅπερ παριστᾷ τὸν τύπον τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀστρολάβου, δν παρέλαβον καὶ οἱ Ἀραβεῖς (Sébillot ἐν Mém. prés. à l'Acad. des inscript. Sér. I. t I.), τέλος τὰ σημερινὰ ὑψομετρικὰ ἐργαλεῖα. Καὶ ἐπὶ πάντων μὲν ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων μέχρι τῶν σημερινῶν ὑψομετρικῶν ἐργαλείων βλέπει τις κοινὴν τὴν ὑψομετρικὴν συσκευήν, σχεδὸν ὅμοίαν, ἀλλ' ἡ συσκευή, ἡτις παρηκολούθει τὴν ὑψομετρικὴν καὶ ἐγρησίμευε πρὸς ἐπίλυσιν τῶν προβλημάτων ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ληφθέντος ὑψους, μετεβλήθη διὰ μέσου τῶν αἰώνων ἀπὸ τῆς πραγματικῆς ἀναπαραστάσεως τῶν κύκλων τοῦ οὐρανοῦ, ἡτις ἐπετυγχάνετο ἐπὶ τοῦ δργάνου τοῦ Ἰππάρχου, εἰς γραφικὴν ἐπίλυσιν ἐπὶ τῶν πλανισφαιρίων, καὶ τέλος εἰς λογιστικὴν ἐπὶ τῶν μεταγενεστέρων, ἀτινα ἀποτελοῦσιν ἡδη μόνον ὑψομετρικὴν συσκευήν, ἀφ' ἡς ὁ λογισμὸς ἐπιλύει σήμερον ἀκριβέστερον τῶν γραφικῶν παραστάσεων τὰ παντοῖα προβλημάτα. Τὸ κυρίως χαρακτηριστικὸν μέρος τοῦ δργάνου, τὸ ὑψομετρικόν, εἶνε ἔκεινο δπερ ἀποδίδει πάντοτε, ἐνίστε κατ' ἐπέκτασιν, τὸ ὄνομα ἀστρολάβον εἰς τὸ δλον, ἀγεξαρτήτως τοῦ τρόπου τῆς ἐπιλύσεως τῶν προβλημά-



τῶν, ἀπὸ τοῦ Ἰππάρχου μέχρι τῶν πρὸ μικροῦ ἔτι δργάνων, ὡς τὸ δωρηθὲν τῷ Drake δργανον Astro-labium, καθ' ὃν τρόπον μέχρι σήμερον λέγεται κοινῶς «παίρνομεν τὰ ἀστρα, τὸν ἥλιον, τὸ ὄψος» (prendre la hauteur). Διὰ τοῦτο δὲ καὶ εἰς τὸ δργανον τῶν Ἀντικυθήρων, δπερ καθ' ἡμᾶς ἦτο ἐζωδιασμένον διὰ καινοφανοῦς μηχανισμοῦ ἐπιλύοντος τὰ ἀστρονομικὰ προβλήματα κατὰ μηχανικὸν ἥντι τοῦ γραφικοῦ ἢ ἄλλου τινὸς τρόπου, προσιδιάζει τὸ ὄνομα ἀστρολάβον. Ή δὲ σφαιραὶ οὖσα δργανον διδακτικὸν μᾶλλον καὶ οὐχὶ παρατηρήσεως, ἐστερημένη τοῦ ὄψομετρικοῦ χαρακτῆρος τῶν λοιπῶν (οὐδαμοῦ ἐν ταῖς διαφόροις περιγραφαῖς ἄλλων σφαιρῶν ἀναφέρεται ἢ λέξις διόπτρα ἢ μοιρογνωμόνιον), ἐστερήθη καὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ ἀστρολάβου.

Β'). Ἐκ τῶν ποικίλων περιγραφῶν σφαιρῶν συνάγεται ὅτι τὸ ἐργαλεῖον ἦτο εὔμεγεθες καὶ βαρύ. Ἀληθῶς αἱ ἀποδιδόμεναι διαστάσεις εἰς τὰ ὅμοιας φύσεως δργανα ἡσαν μεγάλαι, ὡς φαίνεται, προκειμένου περὶ τῶν στερεῶν σφαιρῶν (Πτολ. Μαθ. Συντάξ. Η', Θέωνος Ἀλεξ. Υπόμν. εἰς τὸ Η' τῆς Συντάξ.), ὡς καὶ περὶ τῆς Ἀρατείας (Λεοντίου μηχανικοῦ ἔ.ἄ., Valder. Sph. atque astr. κλπ.) καὶ τῆς κατὰ τὸν Attusi (ἔ.ἄ.). Εἶχον ἐπομένως μάζας μεγάλας καὶ βαρείας, αἱ δὲ χρικωταί, ὡς τὸ δργανον τοῦ Ἰππάρχου καὶ τὰ ὅμοια ἐν Σινικῇ, Χαλδαίᾳ κλπ. καὶ τὰ χρησιμοποιηθέντα πιθανῶς ὑπὸ Ἐρατοσθένους, ἵσως δὲ καὶ Ἀριστύλλου, θὰ εἶχον ἀκτῖνα τούλαχιστον ἐπτὰ ἔως δκτὼ ποδῶν καὶ ἐπομένως μᾶζαν μεγίστην καὶ βαρεῖαν, διὰ τοῦτο δὲ μόγον τὰ μεγάλα ἀστεροσκοπεῖα εἶχον τοιοῦτον δργανον (Bailly, Hist. de l'astron. moderne τόμ. I σελ. 58). Κατ' ἀνάγκην δὲ αἱ σφαιραι αὗται, ὡς ἡ τοῦ Ἀρχιμήδους καὶ Ποσειδῶνίου, ὁφειλον νὰ εἶχον μεγάλας διαστάσεις οὖσαι κοῦλαι εἴτε κρικωταί, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἐγκαταλειφθεῖσαν ὡς ἀνεπαρκῆ στερεὰν (Cicero De re publ. I, XIV), ἀφ'οῦ ἐφαίνετο ἐν αὐταῖς ἡ σελήνη εἰσερχομένη εἰς τὴν σκιὰν τῆς γῆς (. . . et in coelo sphaerae solis fieret eadem illa defectio et incideret luna tum in eam metam quae esset umbra terrae quam sole regione, Cicero ἔ.ἄ.), καὶ παριστῶν τὴν κίνησιν ὅλοκλήρου τοῦ πλανητικοῦ συστήματος τῶν τότε χρόνων, ἡ δὲ θέα αὐτῶν προε-

κάλει τὸν θαυμασμὸν πανταχοῦ καὶ ἡ κατασκευὴ αὐτῶν ἐξαιρετικῶς μόνη περιγράφεται ἐξ ὅλων τῶν ἐφευρέσεων ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ Ἀρχιμήδους ἐν ἀπολεσθέντι ἔργῳ «Σφαιροποιίᾳ» καλουμένῳ καὶ παρὰ Πάππῳ μόνῳ ἀναφερομένῳ (Pappus Alex. Coll. Math. VIII, prooem. Bonon MDCLX σ. 448). «Ἐπειτα οὐδεμία ἐκ τῶν ὑλῶν, ἐξ ὧν ἡδύνατο νὰ κατασκευασθῇ σφαιρα εύμεγέθης καὶ ἐλαφρά, ἦτο τότε γνωστὴ (Θέων. Ἀλεξ. Υπόμν. εἰς τὸ Η' τῆς Συντ.), ἔχομεν δὲ καὶ σαφῆ μαρτυρίαν, καθ' ἡν ὡς ὕλη εἰς κατασκευὴν τῶν σφαιρῶν ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ ξύλον, ἡ γύψος, ὁ κηρός, τὰ χρώματα (Σέξτ. Ἐμπειρ. ἔ.ἄ.. Λεοντ. Μηχ. ἔ.ἄ. «. . . ἐὰν ἡ ξυλίνη καὶ παραπλάσαντες πρῶτον μὲν γύψῳ ἢ κηρίῳ, . . . ἄλλὰ βαθεῖ τινι χρώματι οἶον τῷ καλουμένῳ λαζουρίῳ»). Ἀλλὰ καὶ στερεὰ ὥν μὴ ἦτο ἡ σφαιραὶ αὕτη, πάντως θὰ ὑπῆρχεν ἐπ' αὐτῆς ἀριθμός τις σφαιρῶν κινουμένων, διαστάσεων σχετικῶς μεγάλων, ἵνα παριστάται ἡ ἀναλογία τῶν μεγεθῶν τῶν διαφόρων πλανητῶν καὶ ἡ σκιὰ τῆς γῆς κλπ. Δύναται τις ἄρα νὰ εἰκάσῃ, ὅτι αἱ σφαιραι αὗται, καὶ ὅν δὲν εἶχον τὰς εἰς τὸ δργανον τοῦ Ἰππάρχου ἀποδιδομένας διαστάσεις, πάντως θὰ ἡσαν μηχανήματα δγκώδη καὶ βαρέα ὥν ἡ ἀπὸ Συρακουσῶν μεταφορὰ δὲν παρῆλθεν ἀπαρατήρητος.

'Αλλ' ἡ μὲν πυξίς τοῦ ἐργαλείου, οὖσα ἐκ λεπτοτάτου ξύλου πάγους ἐλάσσονος τοῦ ἐνὸς ἐκατοστοῦ, καὶ τὸ σύνολον ἐν γένει, ὡς καὶ αἱ διαστάσεις αὐτῆς, οὐδόλως φαίνονται πρόσφοροι δπως ὑποβαστάζωσι μετὰ τῆς ἀπαιτουμένης εὔσταθείας σύστημα βαρὺ καὶ εὔμεγεθες, τούναντίον δὲ φαίνονται συμπίπουσαι πρὸς τὰς διαστάσεις τῶν ὄψομετρικῶν ἐν γένει ἐργαλείων τῶν διὰ τῆς χειρὸς φερομένων κατὰ τὴν παρατήρησιν, ὡς ἡσαν οἱ ἀστρολάβοι ἐν γένει ($0\cdot210 \times 0\cdot09$ ἢ καὶ τι μεγαλείτεραι «. . . δὸς εἰπεῖν ποδὸς ἐνός», γειρ. Βιβ. 2247), ὡς ἄλλως φαίνεται καὶ ἐκ τῶν σωζομένων ἡδη ἐν Μονάχῳ, Παρισίοις καὶ ἀλλαχοῦ τοιούτων ἀστρολάβων. Πρὸς δὲ οἱ δδοντωτοὶ τροχοὶ ὡς καὶ οἱ ἀξονες αὐτῶν εἶνε τόσον λεπτοί, κατεσκευασμένοι δ' ἐκ χαλκοῦ¹, μετάλλου μαλακοῦ καὶ εὐφθάρτου,

¹ Τὰ ἀποτελέσματα τῆς χημικῆς ἐξετάσεως ὑπὸ τοῦ κ. Δαμδέργη (ἐν «Ἀρμονίᾳ» 1906 σ. 182) ἀρχαιοτήτων τινῶν τῶν Ἀντικυθήρων ἔδειξαν τὸν χαλκὸν ἐν κράματι μετά κασσιτέρου (95,9 χαλκ. πρὸς 4,1 κασσιτ. ἔως 42,2 χαλκ. πρὸς 40,2 κασσιτ.).



ῶστε εἶνε ἀδύνατον νὰ μετέδιδον κίνησιν εἰς σύστημα ὅπωσοῦν βαρὺ καὶ παρέχον τριβὰς ἀξίας λόγου οἷα π.χ. γεννᾶται ἐκ τῆς κατὰ διάμετρον ὀλισθήσεως, ἥτις, ἀν δεχθῶμεν τὴν κατὰ τὸν Attusi παράστασιν, πρέπει νὰ συνέβαινε συμφώνως πρὸς τὴν ἀντίληψιν τῆς κινήσεως τῆς οὐρανίου σφαῖρας καὶ τὴν θεωρίαν τῆς σελήνης προκειμένου περὶ τῆς κινήσεως τοῦ κέντρου τοῦ ἐπικύκλου ἐπὶ ἐκκέντρου πρὸς τὸν κόσμον κύκλου καὶ τῆς προσνεύσεως τῆς διαμέτρου τοῦ ἐπικύκλου. Ἀδύνατον ἐπομένως εἶνε, ὀλόκληρον τὸ οὐράνιον σύστημα κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῶν τότε παριστώμενον καὶ λειτουργοῦν νὰ ἴστηριζετο ἐπὶ τόσον μικρᾶς καὶ ἀσθενοῦς βάσεως, νὰ ἐκινεῖτο δὲ διὰ τόσον λεπτοῦ συστήματος δόσοντωμάτων καὶ γαλκῶν κύκλων.

Γ'). Παρατηρητέον ἐπίσης ὅτι αἱ σφαῖραι αὔται, ως ἄλλως δεικνύει καὶ τὸ ὄνομα αὔτῶν, οὐδέποτε ἡσαν ἐπίπεδοι, τὸ planetarium δὲ παρίστα τὸ πλανητικὸν σύστημα πάντως οὐχ! ἐπὶ ἐπιπέδου, ὅπερ κατωρθοῦτο διὰ τοῦ planisphaerium (στερεογραφικῆς προβολῆς τῆς οὐρανίου σφαῖρας ἐπὶ τοῦ ὁρίζοντος τοῦ τόπου τῆς παρατηρήσεως). Ἀλλως τε εἶνε ἀδύνατον τὴν τοιαύτην κίνησιν τοῦ πλανητικοῦ συστήματος αἱ σφαῖραι νὰ παρίστων ἐπὶ ἐπιπέδου καὶ τοῦτο διὰ τὸ ἀνέφικτον τῆς παραστάσεως ἐπὶ ἐπιπέδου τῆς σελήνης εἰσερχομένης εἰς τὴν σκιὰν τῆς γῆς, ἡ δὲ τοιαύτη παράστασις γενικῶς θὰ ἥτο ἥττον τῆς ἐπὶ σφαῖρας παραστατικὴ τῆς οὐρανίου κινήσεως καὶ ἀντὶ τελειοποιήσεως τούναντίον δπισθοδρόμησιν. Θὰ εἰσῆγεν. Καὶ ἡ παρεχομένη ὑπὸ Λεοντίου τοῦ μηχανικοῦ περιγραφὴ τῆς Ἀρατείας σφαῖρας, πολὺ μετὰ τοὺς χρόνους τῶν ἀνωτέρω σφαῖρῶν, περὶ τὸν 6^{ον} μ. Χρ. αἰῶνα, παριστᾷ αὔτην ἔχουσαν τὸ σχῆμα νεωμετρικῆς σφαῖρας, οὐδαμοῦ δ' ὑπάρχει νύξις τις περὶ ἐπιπέδου σφαῖρας. Η ἐπὶ ἐπιπέδου παράστασις τῆς οὐρανίου σφαῖρας διὰ τῶν στερεογραφικῶν προβολῶν Ἀπολλωνίου τοῦ Περγαίου, σκοπὸν εἶχε τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἀστρονομικῶν προβλημάτων γραφικῶς, οὐχὶ δὲ μηχανικὴν παράστασιν ἐπὶ ἐπιπέδου πρὸς διδασκαλίαν. Εἶνε ἐπομένως ἄπορον ποῦ ὁ κ. Rehm ἀνεῦρεν ἐπίπεδον σφαῖραν, περιγραφομένην ἥ καὶ ἐπὶ τῇ βάσει τίνων δεδομένων εἴκασε τὴν ὑπαρξίαν τοιαύτης ἐπιπέδου σφαῖρας, καὶ πῶς ἡ φαντασία αὐτοῦ συνέλαβεν ὀλόκληρον τὸν μηχανι-

σμὸν αὐτῆς, ὃν ἐπανευρίσκει ἐν τῷ ἀστρολάβῳ τῶν Ἀντικυθήρων.

Δεδομένου ἐπομένως ὅτι οὐδαμῶς δύναται νὰ θεωρηθῇ πιθανὸν ὅτι ἐπὶ ἐπιπέδου παρίστατο μηχανικῶς ἐν τῇ σφαῖρᾳ ἡ κίνησις τῆς οὐρανίου σφαῖρας, παρατηροῦμεν ὅτι πάντες οἱ τροχοὶ τοῦ ἐργαλείου τῶν Ἀντικυθήρων κείνται ἐπὶ ἐπιπέδων παραλλήλων, λαμβάνοντες τὴν κίνησιν πιθανῶς ἐκ τροχοῦ καθέτως πρὸς τὸν λοιπὸν δόσοντωτον διατεταγμένου. Ἄλλ' εἶνε γεγονὸς ἀναμφισβήτητον ὅτι σύστημα δόσοντωτῶν ἐπὶ παραλλήλων ἐπιπέδων κειμένων τροχῶν εἶνε ἡκιστα πρόσφορον, εἰ μὴ καὶ ὅλως ἀκατάλληλον, ἵνα μεταδιδῷ κίνησιν εἰς σύστημα οὐρανίου σφαῖρας οἰονδήποτε, ἔχον κινήσεις διαφοροτρόπους, ως ἄλλως τε σήμερον φαίνεται ἐξ ὅμοιῶν συγγρόνων διδακτικῶν ὀργάνων, ἀτινα ἀπλᾶ ὅντα οὐδαμῶς ἔχουσιν ἀνάγκην πολλαπλῶν δόσοντωτῶν τροχῶν, μάλιστα ἐπὶ ἐπιπέδων παραλλήλων κειμένων· τοῦτο, εἰμὶ βέβαιος, θέλει ἐπικυρώσει καὶ εἰδικὴ ἔξετασις τοῦ ὀργάνου παρὰ μηχανολόγων. Ἐπομένως, ἀφ' οὗ αἱ σφαῖραι δὲν παρίστων μηχανικῶς τὴν κίνησιν τοῦ πλανητικοῦ συστήματος ἐπὶ ἐπιπέδου, τὸ δὲ ἐργαλεῖον τῶν Ἀντικυθήρων εἶνε πρόσφορον εἰς παράστασιν μηχανικῆς κινήσεως ἐπὶ ἐπιπέδου, εἶνε φανερὸν ὅτι οὐδαμῶς προσιδιάζει αὔτῷ τὸ ὄνομα σφαῖρα ως αὕτη ἀληθῶς παρίστα τὴν κίνησιν τοῦ πλανητικοῦ συστήματος, οὐχὶ δηλαδὴ ἐπὶ ἐπιπέδου.

Δ'). Τῶν σφαιρῶν ως ἡ τοῦ Ἀργιμήδους καὶ λοιπῶν φαίνεται ὅτι ὑπῆρχεν ιδιαιτέρα κινητηρία δύναμις, κινοῦσα τὸ δλον, καὶ ὅτι αὕτη ἥτο τὸ ὄδωρ, ὅτι δηλαδὴ αἱ σφαῖραι αὔται ἡσαν ὑδραυλικὰ μηχανήματα, ως μανθάνομεν παρὰ Πάππου (. . . per aequalem et circularem aquae motum. Coll. Math. VIII prooem. καὶ Tannery ἔ.ἄ. σελ. 258), καὶ ως τοιαῦται φαίνεται ὅτι περιεγράφησαν ὑπὸ Ἀργιμήδους. Οὐδὲν δμως οὐδὲ τὸ ἐλάχιστον ἐπὶ τοῦ ὀργάνου ἵγνος ὑπάρχει δυνάμενον νὰ δικαιολογήσῃ τοιαύτην ὑδραυλικὴν κίνησιν τοῦ ὀργάνου ἥ λειτουργίαν αὐτοῦ, ως ἄλλως τε φαίνεται ἐν ἀντιπαραβολῇ πρὸς τὰ παρὰ Βιτρουσίων ἀναφερόμενα ὑδραυλικὰ ὡρολόγια (De archit. VIII) καθόσον εἶνε φανερὸν ὅτι τοῦτο ἐλάμβανε τὴν κίνησιν παρὰ τροχοῦ καθέτως πρὸς τὸν λοιπὸν δόσοντωτον διατεταγμένου καὶ δυναμένου νὰ στρέψηται διὰ κλει-



δὸς ἔξωτερικῆς ἡς διεσώθη τὸ στέλεχος καὶ ἡτις ἀκριβῶς ἐφαρμόζεται εἰς τὴν ἐγκάθισιν αὐτῆς.

Ἄφ' ἑτέρου δὲ τοιαύτη ὑδραυλικὴ κίνησις τοῦ ὄργανου προϋποτίθησι μηχανισμὸν αὐτόματον καὶ τότε θὰ παρεῖλκον πιθανῶς αἱ συνοδεύουσαι ἐν ἐπιγραφαῖς μακραὶ ὀδηγίαι γρήσεως.

Ε'). Τοῦ τελευταίως ἀνακαλυφθέντος καὶ ὑπὸ τοῦ κ. Rehm ἀναγνωσθέντος δινόματος τοῦ αἰγυπτιακοῦ μηνὸς παχὼν εἶνε ἀνάγκη νὰ πιστωθῇ τὸ ὄρθιὸν τῆς ἀναγνώσεως ἄλλως δὲ ὁ τομεὺς τοῦ κύκλου τῆς ἵτυος ὁ δεσποζόμενος ὑπὸ τοῦ δινόματος τούτου εἶνε τόσον μέγας, ὥστε ἡτο ἀδύνατον ἡ ἵτυς αὕτη νὰ ἐπαρκέσῃ πρὸς καταγραφὴν καὶ τῶν διώδεκα μηνῶν, ὁ δὲ μὴν παχὼν ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸν ἡμέτερον μάτιον, διστις πρὸς οὐδὲν ἀξιόλογον σημεῖον, οὔτε ἴστριμερίαν οὔτε τροπήν, ἐπὶ τῆς ἐκλειπτικῆς συνδέεται.

Γ'). Ἐκ τῶν δύο σπουδαιοτέρων τεμαχίων ἀπεκαλύφθησαν κατὰ τὴν τελευταίαν ἔξέτασιν τοῦ ὄργανου δύο τόξα ἵτυος φέροντα δύο διάφορα συστήματα διαιρέσεως. Λαβὼν ἀποτύπωμα τῶν τόξων τούτων κατεσκεύασα αὐτὰ καὶ εὗρον ὅτι ἀμφότερα εἶνε κυκλικὰ καὶ ὅτι τὸ μὲν ἐν παρ' ὁ εἶνε κεχαραγμένα τὰ γράμματα ΑΧΩΝ ἀνήκει εἰς κύκλον ἀκτῖνος 0·072 περίπου, τῆς ἐπ' αὐτοῦ διαιρέσεως παριστώσης μοίρας (ὁλόκληρος ἡ περιφέρεια ἡτο διγρημένη εἰς 360°), τὸ δὲ ἔτερον εἰς κύκλον μεμοιρασμένον εἰς 60 μέρη, ὃν ἐφ' ἐνὸς ἀναγινώσκονται τὰ γράμματα ΟΥ ΘΥΞ. Ἀμφότερα τὰ συστήματα τῆς διαιρέσεως παριστῶσι τὰ δύο γνωστὰ συστήματα διαιρέσεως τοῦ κύκλου παρ' ἀργαίοις, τὰ μνημονεύμενα παρὰ Στράβωνι (B' 7), τὸ δὲ ὄργανον τοῦτο εἶνε τὸ μόνον ἐκ τῆς ἀρχαιότητος σωζόμενον διπερ φέρει κεχαραγμένα ἀμφότερα τὰ συστήματα ταῦτα.

Ἐκ τῶν συστημάτων τούτων ἡ εἰς 360° διαιρεσίς ἡτο ἀγνωστος τῷ Ἀρχιμήδῃ διαιροῦντι τὸ τεταρτημόριον εἰς 24 μέρη (Κύκλου μέτρησις), ως ἐπίσης καὶ τῷ Ἀπολλωνίῳ (Tannery, Rech. sur l'hist. de l'astr. anc. σ. 49), εἰσήγθη δὲ ὑπὸ Ἰππάρχου ἐν Ἑλλάδι πρὸς ἐφαρμογὴν εἰς τὴν ἀστρονομίαν τῆς τριγωνομετρίας ἢν αὐτὸς πρῶτος εἰσήγαγεν, εἰς ἐπιστημονικὴν τουτέστι καὶ οὐχὶ εἰς γενικὴν γρῆσιν (Letronne, Journal des Savants

1817 σ 747. Tannery, Rech. astr. 1886 σ. 37).

Ο Letronne ἦδη ισχυρίζετο ὅτι ἡ εἰς 360° διαιρεσίς τοῦ κύκλου δὲν ἡτο γενικῶς παραδεδεγμένη ἐπὶ Ἀχιλλέως Τατίου καὶ Θέωνος τοῦ ἐρμηνευτοῦ τοῦ Πτολεμαίου, προσφάτως τότε εἰσαγγεῖσα (ἔ. ἄ. σ. 746), εἰκάζων τοῦτο ἐκ τοῦ Ἀχιλλέως λέγοντος «τινὲς δὲ τὰ μεταξὺ τῶν παραλλήλων διαστήματα κατὰ πλάτος οὐκ εἰς 60 μοίρας τέμνουσιν ἀλλ' εἰς 360 (Ἀχιλλ. Εἰσ. εἰς Ἀράτου Φαιν. 326 ἐν Petav. Uranol.) καὶ Θέωνος «ὑποτίθεται τὸν μὲν κύκλον διαιρεῖσθαι εἰς ἵσα τμήματα τέξ καὶ καλεῖ (ὁ Πτολεμαῖος) ἔκαστον διάστημα μοιριαῖον (Θέων. Υπόμν. εἰς Πτολ. ἐν Petav. Uranol.). Πράγματι δὲ ὁ Θέων τὴν εἰς 360° διαιρεσίν ἀνάγει εἰς Πτολεμαῖον καὶ οὐχὶ εἰς Ἰππαρχον, ἀφοῦ λέγει «οὐ γάρ τοῖς αὐτοῖς ἀριθμοῖς δ τε Ἰππαρχος ἐγρήσατο καὶ Πτολεμαῖος, ἀλλ' ὁ μὲν Ἰππαρχος εἰς πγ μοίρας τὸν μέγιστον κύκλον διεῖλεν, ὁ δὲ Πτολεμαῖος εἰς τέξ (Θέων ἔ. ἄ. σ. 167).

Ἡ εἰς 360° διαιρεσίς φαίνεται ὁπωσδήποτε ἐπιχρατήσασα τῆς εἰς 60 μέρη, ἡτις διετηρήθη ἐπὶ μακρὸν ἐν γρήσει (Tannery, Rech. sur l'hist. etc. σ. 47 καὶ 49), καὶ κατασταθεῖσα ὁριστικῶς ὅντ' αὐτῆς μετὰ τοὺς περὶ Πρόκλου τὸν Διάδοχον χρόνους, διστις παρέχει καὶ πλήρη διαιρεσιν εἰς μοίρας, λεπτὰ κλπ. ἐπὶ ὄργανων, καὶ ταύτην μάλιστα ως ἐπικρατοῦσαν, ως ἐπίσης καὶ διαιρεσιν εἰς πεντεμοιριαῖα διαστήματα διὰ μικροτέρων γραμμῶν ἐπὶ τῆς χαλκῆς ἵτυος, ἀκριβῶς ως εἶνε αἱ μοῖραι ἀνὰ πέντε ἐπὶ τοῦ Ἀντικυθηραϊκοῦ ὄργανου διατεταγμέναι (Πρόκλου Υποτύπωσις ἔκδ. Halma 1820 σ. 137). Τοῦτο ἄλλως τε συνάγεται καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι παρ' οὐδενὶ τῶν ἀμέσως μεταγενεστέρων τοῦ Πρόκλου ἀστρονόμων συγγραφέων ἀναφέρεται ἡ εἰς 60 μέρη διαιρεσίς, τούναντίον δὲ ἡ λέξις μοιριγνωμόνιον, ἡτις δύναται νὰ θεωρηθῇ ως ἀμέσως πρὸς τὴν εἰς 360° διαιρεσιν σχετιζομένη, ἐνῷ δὲν ἀπαντᾶ παρὰ τοῖς προγενεστέροις τοῦ Πτολεμαίου συγγραφεῖσι, τούναντίον παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις τοῦ Πρόκλου, ιδίως τοῖς περὶ ἀστρολάβου γράψασι, καταντᾶ κοινοτάτη.

Ο Petau ἦδη ισχυρίζετο ὅτι ἡ εἰς 60 μέρη διαιρεσίς εἶνε ἀργαίοτέρα τῆς εἰς 360° διαιρέσεως (Petau, Dissert. lib. II, cap. I), ὁ δὲ Letronne τούναντίον ὅτι αὕτη ἡτο νεωτέρα (ἔ. ἄ. σελ. 748).



Νομίζω δτὶς ἡ εἰς 360° διαιρεσις, δτὲ εἰσήχθη ὑπὸ Ἰππάρχου, εἰσήχθη οὐχὶ ως αὐτοτελὲς σύστημα διαιρέσεως τοῦ κύκλου, ἀλλὰ ως ἀποτέλεσμα ὑποδιαιρέσεως ἑκάστου τῶν 60 μερῶν, εἰς ἀ πρὸ τοῦ Ἰππάρχου διηρεῖτο ὁ κύκλος, εἰς 6 μέρη χάριν μείζονος ἀκριβείας, ἀπαραίτητου οὐχὶ διὰ τὰς δι’ ὀργάνων παρατηρήσεις, ἀλλὰ διὰ τὰς εἰς τὴν ἀστρονομίαν τριγωνομετρικὰς ἔφαρμογὰς τοῦ Ἰππάρχου. Τὴν γνώμην μου ταύτην ἐνισχύω ἐκ τοῦ γεγονότος δτὶς ἐν τῇ παρ’ Ἐλλησι διαιρέσει τοῦ κύκλου ἐσημειοῦντο διὰ μειζόνων γραμμῶν αἱ μοιραι ἀνὰ ἔξ καὶ οὐχὶ ἀνὰ πέντε (Letronne ἐν Journal des Savants 1817 σελ. 747), ἥτοι ὁ κύκλος ἦτο διηρημένος εἰς ἕξηκοντα μέρη, ἡ δὲ εἰς 360° ὑποδιαιρεσις ἦτο ἐμφανῶς ἀποτέλεσμα ὑποδιαιρέσεως ἑκάστου τῶν 60 μερῶν εἰς 6 μέρη κατὰ τὸ ἑξαδικὸν ἀνὰ 180, 360, 720 σύστημα διαιρέσεως. Εἶνε ἥδη φανερὸν δτὶς ἡ ἀτέλεια τῶν μέσων τῆς παρατηρήσεως καὶ τῆς κατασκευῆς τῶν ὀργάνων ἐν γένει ἔθετο κατὰ μέρος τὴν εἰς 6 ὑποδιαιρεσιν ἑκάστου τῶν 60 μερῶν ως ἀποτελοῦσαν ἀκριβειαν ἀνωφελῆ προκειμένου περὶ παρατηρήσεων δι’ ἀτελῶν ὀργάνων γινομένων, οὕτω δὲ διετηρήθη αὔτη μόνον εἰς τοὺς ὑπολογισμοὺς ως ἐπιστημονικὴ διαιρεσις, περιπεσοῦσα δμως εἰς ἀχρηστίαν ἐπὶ τῶν ὀργάνων, ἐφ’ ᾧ διετηρήθη ἡ εἰς 60 μόνον μέρη διαιρεσις. Κατὰ τοὺς χρόνους δμως τοῦ Πρόκλου ἔνεκα τῆς σχετικῆς τελειοποιήσεως τῶν ὀργάνων παρατηρήσεως εἰσήχθη ἡ εἰς 360° διαιρεσις οὐχὶ πλέον ως ἀποτέλεσμα ὑποδιαιρέσεως ἑκάστου τῶν 60 μερῶν τῆς παλαιᾶς, ἀλλὰ ως αὐτοτελῆς διαιρεσις οία ἀναφέρεται παρὰ Πρόκλῳ καὶ τοῖς μεταγενεστέροις, ἐπὶ δὲ τῶν ὀργάνων ἐμφανίζονται τότε διαιρέσεις οὐχὶ πλέον ἀνὰ 6 μοίρας ἀλλὰ ἀνὰ 5°, ως παρὰ Πρόκλῳ.

Ἐκ τοῦ γεγονότος ἄρα δτὶς ἐπὶ τοῦ ὀργάνου φέρεται μὲν ἡ εἰς 60 μέρη διαιρεσις, ἀλλὰ φέρεται καὶ ἡ εἰς 360° αὐτοτελῶς, καὶ οὐχὶ ως ὑποδιαιρεσις, ως ἐπίσης καὶ διαιρεσις διὰ μειζόνων γραμμῶν ἀνὰ 5° καὶ οὐχὶ ἀνὰ 6°, συμπεραίνω δτὶς τὸ ὀργανον ἀνήκει εἰς χρόνους, καθ’ οὓς ἦτο μὲν ἥδη εἰσηγμένη ἡ ἐπὶ ὀργάνων διαιρεσις τοῦ κύκλου εἰς 360° αὐτοτελῶς, ἵσχε δ’ εἰσέτι καὶ ἡ εἰς 60 μέρη διαιρεσις. Οἱ χρόνοι δ’ οὗτοι εἰνε οἱ μετ’ Ἀχιλλέα καὶ Θέωνα καὶ περὶ Πρόκλον, ἥτοι αἱ μεταξὺ

τῆς γ’ καὶ τῆς ε’ μ. Χρ. ἐκαπονταετηρίδες, αἵτινες προηγήθησαν τῆς ἐν ἀστρολάβῳ παραστάσεως τῆς οὐρανίου σφαίρας διὰ τῶν στερεογραφικῶν προβολῶν.

“Οτι δὲ ὑπῆρχον τοιαῦται διὰ μηχανισμοῦ ἐπιλύσεις τῶν ἀστρονομικῶν προβλημάτων βεβαίως πρὸ τῆς εἰς γενικὴν χρῆσιν εἰσαγωγῆς τῶν ἐπιπέδων ἀστρολάβων ἥδη κατὰ τὸν 6ον μ. Χρ. αἰῶνα, μανθάνομεν παρὰ Λεοντίου τοῦ μηχανικοῦ ἀναφέροντος «καὶ οἱ πλωϊζόμενοι οὐ διὰ μηχανικῶν ὀργάνων καὶ ἀκριβῶς ἀλλὰ διὰ ψιλῆς ἀναβλέψεως καὶ παχυμερῶς τὴν τῶν ἀστέρων θέσιν ἔμελλον ἐπισκοπεῖν» (Ἑ. ἄ. σ. 136) καὶ παριστῶντος ταῦτα ως χρήσιμα τοῖς ναυτιλλομένοις, ως ἀλλως τε προεικάσαμεν ἐν τῇ πρώτῃ ἡμέρᾳ μελέτη περὶ τοῦ ἀστρολάβου τῶν Ἀντικυθήρων, ὅστις πιθανῶς ἦτο ἐν χρήσιει ἐπὶ τοῦ ναυαγήσαντος πλοίου.

“Ωστε εἰς τὴν τοιαύτην τάξιν τῶν μηχανικῶν ὑψομετρικῶν ἐργαλείων, ἀτινα ἀστρολάβους πρέπει νὰ καλέσωμεν, ἀνάγεται καὶ τὸ ὄργανον τῶν Ἀντικυθήρων ὃν ἔργον τῶν χρόνων, αἵτινες αἰσθητῶς ἐπονται τῷ Πτολεμαίῳ, προηγοῦνται δὲ τοῦ 6ον μ. Χρ. αἰῶνος, χρόνων καθ’ οὓς ἔχομεν τὴν μεγίστην ποικιλίαν ὑψομετρικῶν ἀστρονομικῶν ὀργάνων, ὡν-τινα, ως τὸ ἀστρολάβον τῆς Sienna τὸ παρὰ Settele ἀναφερόμενον (Ἑ. ἄ.), ἡ πινακὶς ἡ γνωστὴ ὑπὸ τὸ ὄνομα Planisphaerium Bianchini (Hist. de l’Acad. 1708 σ. 110), παρ’ οὐδενός, ως καὶ τὸ τῶν Ἀντικυθήρων, ἀναφέρονται τῶν ἀρχαίων συγγραφέων.

‘Η εἰς 60 μέρη διαιρεσις ἐπὶ τοῦ ὀργάνου εἴνε σχετικὴ πρὸς τὴν διαιρεσιν τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου, τὰ δὲ γράμματα ΟΥ ισως εἴνε τὰ τελικὰ γράμματα τῆς λέξεως ΙΧΘΥΣ (τὸ 3 ἀνεστραμμένον), ἀναφερομένης εἰς τὸ γνωστὸν ζώδιον. Όμοίως σύμβολα τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου δύνανται νὰ ὑποτεθῶσι σημεῖον τι παρεμφερὲς πρὸς Η ὡς καὶ τὰ πρὸς ἀγκύρας προσομοιάζοντα.

Z'). ‘Ως πρὸς τὴν λειτουργίαν τοῦ ὀργάνου τούτου οὐδὲν γεγονὸς ἐπῆλθεν ἐξαναγκάζον εἰς μεταβολὴν τῆς ἀρχικῆς ἡμῶν γνώμης, καθ’ ἣν ληφθέντος τοῦ ὑψους ἀστέρος τινός, ιδίᾳ δὲ τοῦ ἡλίου, ἐρρυθμίζετο εἴτα τῇ βοηθείᾳ τῶν ὀδηγιῶν τὸ ὀργανον ἀναλόγως τῆς ἐποχῆς (χλίσις) καὶ τοῦ πλά-



171

Δελφική λατύπη ὑπὸ Ἀ. Δ. Κεραμοπούλλου.

τους τοῦ τόπου, τὰ δὲ ὀδοντώματα μετέσιδον τὴν
χίνησιν ταύτην καὶ διέτασσον καταλλήλως δείκτας
τινάς, οἵτινες παρεῖχον τὴν λύσιν τῶν διαφόρων
ἀστρονομικῶν προβλημάτων κατὰ μηχανικὸν σύ-

172

στημα, ὅπερ εἰσέτι ἐλλείψει δεδομένων δὲν δυνά-
μεθα νὰ συλλάβωμεν.

Περικλῆς Δ. Ρεδιάδης,
ὑποπλοίαρχος Β. Ν.







A11872

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ