

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3/2001

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Αθήνα κοντά στη βιβλιοθήκη
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙ ΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανώματος στα+σκαλιά Αδριανού
Αρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΤΡΟΥΛΛΑΙΟΣ

Τοιχογραφίες Σ' υμώνα με τα σχέδια του Durand εικονιζόντουσαν: Ημικύλ
Κοινωνία Αποστόλων, Μελισμός με δυο αγγέλους, τον Βασίλειο,
Σύμφωνα με τις σημειώσεις του στο τετρακτύρι της αφίδας εικονι-
ζόνταν η πλατυτέρα των ούρανων "ημικύλινδρος: Κοινωνία των αποστόλων
(με διαβολό στον ώμο του Ιούδα), ο Μελισμός" με συλλειτουργούντες
τον Διονύσιο Αρεοπαγίτη, Γρηγόριο, Ιω. Χρυσόστομο (θεωρώ τις
τοιχογραφίες του 1516 τουλάχιστον ότι αντέγραψαν. ο εικονογραφικό
πρόγραμμα του 11ου αιώνα το οποίο πρέπει να υπήρχε, μιά και ο ναός
Χρονολογία Κτηρίου: βυζαντινό 12ου αι. μεταβυζαντινές από το 1516

Κατάσταση Κατεδαφισμένος, ανασκαφή

Βιβλιογραφία Διδακτορικό Σ.Α. Καλαντζοπούλου 2000

Ληττειέρη - Χωρέμη 1995 σ. 22-24



ἦταν των Χαλκοκονδυλίων)

