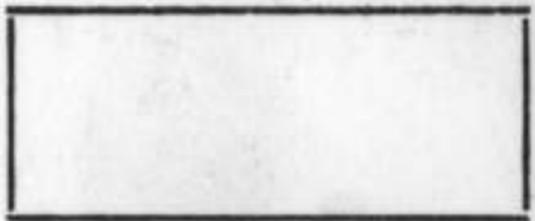


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εικ. 1

13



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Αθήνα, οδός Έρεχθίως

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο θεολόγος

Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος ^{δικιόνιος} με τροῦλλο

Τοιχογραφίες Στόν τροῦλλο ὁ Παντοκράτορας. Μεταξύ τῶν παραθύρων σῶζονται δύο προφήτες. Στό βόρειο τοῖχο τῆς καμάρας τοῦ

ἱεροῦ ἔφιππος στρατιωτικός ἅγιος. Στήν πρόθεση στρατιωτικός ἅγιος, ^{ἑπίπρος} δύο μάρτυρες καί οἱ ἅγιοι Κωνσταντίνος καί Ἑλένη.

Στό βόρειο τοῖχο τοῦ ἱεροῦ νέος ἅγιος ὁλόσωμος μέ τά

διακριτικά τοῦ διακόνου ^(Στέφανος) ἁγίου

καμάρα ἱεροῦ: Ἀνάζηψη καί ἁγ. Γεώργιος ἔφιππος

Χρονολογία ἀρχές 13ου αἰ. ναοῦ: 11^{ος} - μ. 12^{ος}

Κατάσταση καλή στόν κυρίως ναό, καλύτερη στήν πρόθεση.

Βιβλιογραφία: Κουνουπιάτου - Μανωλέσσου 1975, σ. 140-150.

1975 β σ 54, 55, ^{πλ. 37} 1976 β σ. 62, 63, πλ. 55 α-β
Ζυγζήσιμος 1929 β σ. 74

