

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εικ. 1

13

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Αθήνα, οδός Έρεχθίδος
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Ιωάννης ο θεολόγος
Άρχιτεκτ. τύπος σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο
Τοιχογραφίες Στόν τροῦλλο ο Παντοκράτορας. Μεταξύ τῶν παραθύρων
σώζονται δύο προφήτες. Στο βόρειο τοῖχο τῆς καμάρας τοῦ
ἱεροῦ ἔφιππος στρατιωτικός ἅγιος. Στήν πρόθεση στρατιωτικός
ἅγιος, δύο μάρτυρες καί οἱ ἅγιοι Κωνσταντίνος καί Ἑλένη.
Στό βόρειο τοῖχο τοῦ ἱεροῦ νέος ἅγιος ὁλόσωμος μέ τά
διακριτικά τοῦ διακόνου (Στέφανος) ἅγιος
καμάρα ἱεροῦ: Ἀνάστης καί ἅγ. Γεώργιος ἔφιππος
Χρονολογία ἄρχες 13ου αἰ. ναόν: 11^{ος} - μ. 12^{ος}
Κατάσταση καλή στόν κυρίως ναό, καλύτερη στήν πρόθεση.
Βιβλιογραφία: Κουνουπιάτου - Μανιλέσσου 1975, σ. 140-150.
1975 β σ. 54, 55, 1976 β σ. 62, 63, αν. 55 α. β
Ζυγέρης 1929 β σ. 74

