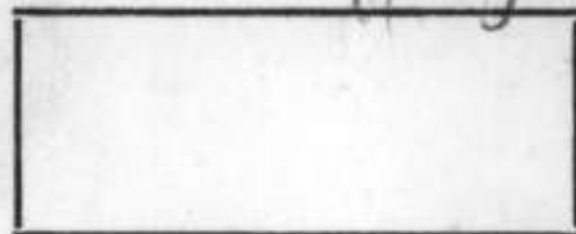


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1483



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Αθήνα, Γουδί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναΐδιον Παναγίας / Αγ. Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος τώρα βασιλική τρίκλιτη. Αψίδα Πρόθεσης παλιότερη, ψηλότερη *

Τοιχογραφίες Έχνη ζωγραφικής. Στή μεσαία κόγχη τμήματα από την παράσταση της Παναγίας Πλατυτέρας καί ένατέρωθεν άγγελοι.

Στό νότιο τοίχο Έχνη από την παράσταση της Υπαπαντής.

* (συν.) Αρχικό τμήμα μόνο το ιερό, τα υπόλοιπα της Τουρκοκρατίας. Το δάπεδο του ιερού ψηλότερα από Διακόνικφύ ενώ της Πρόθεσης δεν είναι το αρχικό. Στο ναό έχουν εντοιχιστεί παλαιοχριστιανικά μέλη αρχιτεκτονικά. Η αγία Τραπεζα είναι άβαξ αρχαίου κίονος.

Χρονολογία 14ος αϊ. Τοίχ: Τουρκοκρατίας (Μ.Χ.)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ευγγόπουλος 1913, σ. 130-137. (ως Παναγία) Σωτηρίου

BZ 1930 574-75. Σημ. Μ. Χατζηδάκη 195.