

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥ ΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος

4/1990

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ : Πόλη ή Χωριό Αθήνα
Νομός ή Έπαρχία Αττική Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρθενών
Άρχιτεκτ. τύπος Βασιλική
Τοιχογραφίες Σώζονται ίχνη των παραστάσεων και εάν σώζονται και αυτά.
Στην αψίδα υπήρχε ψηφιδωτή παράσταση Βρεφοκρατούσας.
Δ. τοίχος νοτ. πλ: παραστάσεις, που χωρίζονται με κόκκινη ταινία.
Σταύρωση, Αποκαθήλωση, Θρήνος, οι γυναίκες στον τάφο.
βορ. πλ. ζώνη με τροχούς και ολόσωμοι άγιοι
Β. τοίχος: τρεις ζώνες με ολόσωμους αγίους.

Χρονολογία 12ος αι. (Ευγγρόπουλος)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Skawran 1982 p. 165, no 36 Ζιρώ 1989 σ. 13.

C-utler 1993-94 p. 171-180

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή Συερέα Έφρας

Νομός ή Έπαρχία Αιλική

Πόλη ή Χωριό Αδύνα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Περδεκώνας

Άρχιτεκτ. τύπος Χριστ. ναός: Βασιλική

Τοιχογραφίες Πάρεκκας ναός: Αναγραφέντες σε τρεις ζώνες:
Δέσμη, Στραύρωτη, Επιτάφιος Θρόνος, ολίκος, δεκιά-
οι άξιοι σε γραχοί

Χρονολογία 147. 11^{ος} αιώνας 12^{ος} αιώνας

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Εστιαριού: Εύρετήριο Τεύχ Α' (1927) σ. 39, 40
Ευχάριστη (άρθρο) 1920 σ. 37-53

