

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος

4/1990

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ

Πόλη ή Χωριό Αθήνα

Νομός ή Έπαρχια Αττική

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παρθενών

Αρχιτεκτ. τύπος Βασιλική

Τοιχογραφίες Σώζονται ίχνη των παραστάσεων και εάν σώζονται κατ. αυτά.

Στην αψίδα υπήρχε ψηφιδωτή παράσταση Βρεφοκρατούσας.

Δ. τοίχος νοτ. πλ: παραστάσεις, που χωρίζονται με ιόνικη ταινία.

Σταύρωση, Αποκα θήλωση, Θρήνος, οι γυναικες στον τάφο.

Βορ. πλ. ζώνη με τροχούς και ολόσωμοι άγιοι

Β. τοίχος: τρείς ζώνες με ολόσωμους αγίους.

Χρονολογία 12ος αι. (Ευγγόπουλος)

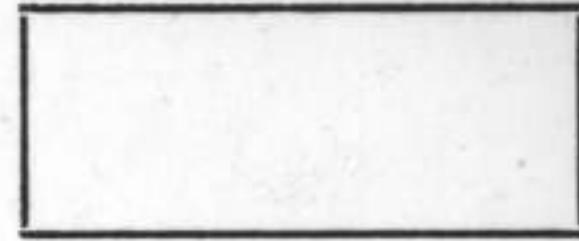
Κατάσταση

Βιβλιογραφία Skawran 1982 p.165, no 36 Ζιρώ 1989 σ.13.

Cutler 1993-94 p. 171-180

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12



Περιοχή Συρεάς Ἐπαρχίας

Νομός ή Ἐπαρχία Αιγαίου Πόλη ή Χωριό Ασίνα

Μοναστήρι ή Ἐκκλησία Παρδενίνας

Ἄρχιτεκτ. τύπος Χριστ. ναός: Βασιλικός

Τοιχογραφίες Νέρικας ναοῦ: Διακοπές σε πρεσβύτερο:  
Λέπαι, Ιστούπετη, Επικαίριος Όριος, ο Λίδος, ο Κανατί-  
οι - Όριοι σε γροχοί

Χρονολογία 147. 11<sup>ον</sup>-άρχεις 12<sup>ον</sup>-α?

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Συλλογή της Εύρετριας Τεχνών (1927) σ. 3940

Ευρέτριο (τάφος) 1920 σ. 37-53

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ