

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ
(13ου - αρχές 14ου)
371990

Περιοχή Στερεά Ελλάς Πόλη ή Χωριό Αγ. Παρασκευή

Νομός ή Έπαρχία Αττική Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης Κυνηγός

Άρχιτεκτ. τύπος Ξυγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο και νάρθηκα τρουλαίο

Τοιχογραφίες Στο νάρθηκα διακρίνονται δύο στρώματα. Στο ιερό;

Οι τοιχογραφίες αποκαλύφθηκαν το 1945 από τον Μ. Χατζηδάκη
που βρήκε το μοναστήρι ως χοιροστάσιο.

Οι επιγραφές μαρτυρούν ανακαίνιση και ιστόρηση του ναού στο
α' μισό του 13ου αι.

(Λαζαρίδης) : Αντίδα : Ιεράρχης Ν. τοίχοι : Προφήτης Ζαχαρίας
στην στο ιερό και στις μικρές α' δωμάτια υπάρχει
και β' δωμάτια τοιχογραφίας μεταβυζαντινής

Χρονολογία Ναού: 12ος αι. ανακαίνιση: 13ος, τοιχ: 17ου αι.

Κατάσταση Λειτουργεί ως μοναστήρι, έχουν γίνει εργασίες συντήρη-

Βιβλιογραφία Ορλάνδος 1933 σ. 170-175. Χατζηδάκης 1946 Αθήνα εικ. 122, 125-
128. και στο κεφάλαιο Φραγκοκρατία (1205-1456).

(Λαζαρίδης 1960, σελ. 66-68, Λαζαρίδης 1964, σελ. 98-99
= Αδ 16 (1960), Β' [σημ. 54γ-δ, 55ε] Αδ 19, Β1

(= Aδ 22, B1

Λαγαρίδης 1967, σ. 154

σ. 63, 65

Λαγαρίδης 1972, σ. 186

(= Aδ 27 (1972), B2

(= Aδ 25, B1

Λαγαρίδης 1970, σ. 144

(= Aδ 26

Λαγαρίδης 1971,

Kalopissi 1992 appendix no 6 p.105.

Χροιάσημα : (Λαγαρίδης 1960) : τέλος 13^{ου} - αρχές 14^{ου}. β' βρωμιά
1700 περίπου

Κατάσταση : 1960, απολεπίσμος του νεώτερου κοιτάσματος, σημάδια
της εικοσιογραφήσης του 18^{ου} αιώνος και β' βρωμιά
του α' βρωμιάς - λίαν εφίτηλον "

