

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

17-4-2003

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ Πόλη ή Χωριό ΑΘΗΝΑ (στη θέση που
βρίσκεται, τώρα, 2003 η Μητρόπολη)
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκεπαστος

Τοιχογραφίες Σύμφωνα με τα σχέδια του Durand, εκμονιζόταν
στην Αψίδα, μάλλον, ο Μεγάλος Βουλής Άγγελος που
κρατά σκήπτρο. Επίσης, εκμονιζόταν ο Μελισμός.
Μια λεπτομέρεια είναι το διαίτιο ευαγγέλιο,
δίπλα στο Βρέφος

Χρονολογία Άγνωστη

Κατάσταση Κατεδαφισμένος (1843) χρονολογείται το σχέδιο.
Βιβλιογραφία Διδακτορικό Ζ. Α. Καλαντζοπούλου 2000
σ. 209-211, Ξυγγρόπουλος 1928, σ. 113. Το αναφέ-
ρει και ο Mommsen