

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος ~~10ος~~ 4

Περιοχή ΚΡΗΤΗ Πόλη ή Χωριό Αποστόλοι

Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΠΕΔΙΑΔΑ Μοναστήρι ή Έκκλησία Α. Γεωργίου

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Ανάσταση

Χρονολογία 1290/1300(;) (Bissinger)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Bissinger 1995, 6, 118-9



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ Πεδιάδα

Πόλη ή Χωριό 'Αποστόλοι Μοναστήρι ή Έκκλησία 'Αγ. Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Μακεδονικόε χαρακτήρας τοιχογραφιών.

Δέηση (Χριστός μεταξύ Παναγίας καί Πρόδρομου), Φιλοξενία 'Α-
βράαμ, Εὐαγγελισμός, 'Ενταφιασμός, 'Αποκαθήλωση, Σταύρωση, 'Εγερ-
ση Λαζάρου, Βάπτισις, Μεταμόρφωση, ἅγιοι.

Χρονολογία 14ος αἰ.

Κατάσταση Φθαρμένες.

Βιβλιογραφία: GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 ἀρ. 511, Χατζηδάκης
1979 θ' σ. 443

