

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή Κρίκη ΗΡΑΚΛΕΙΟ

Νομός ή Έπαρχία Πεδιάδα Πόλη ή Χωριό Ξελοός

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίβητος με εναυθενική στέγη

Τοιχογραφίες Αγία: Δέσποινα, Πάβλα Φάρα

Τοίχοι: δύο έφρητοι άγιοι, Χρυσός κ' Έρση, Αρχάγγελος
Συνών από σκλή άγ. Γεωργίου Καμάρα Ανάσταση

Ευαγγελικές σκηνές

Δ. τοίχος Σελήνη και 5 τέτταρες άγίες.

Χρονολογία 1321 (μνηστορικé έπιγραφή)

Κατάσταση Συντήρηση ναού (1973)

Βιβλιογραφία: Χατζιδάκης 1952 σ 67

Γεροβ. Πασιδωτάκης 1961 σ 519

Καρομύρης 1973 σ 19 (2 φωτο), Μπορμπουδάκης 1973 σ. 598



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

~~(Χρονολογία)~~. 1321 (14..)

Περιοχή Κ Ρ Η Τ Η Πόλη ή Χωριό Ξειδάς (περίχωρα)

Νομός ή Έπαρχία ΗΡΑΚΛΕΙΟ ^{Πεδιάδα} Μοναστήρι ή Έκκλησία "Αγ. Γεώργιος"

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Κατεστραμμένες.

Χρονολογία 1321 (Bissinger)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία GEROLA Λασσιθιωτάκης 1961 αρ. 518

Bissinger 1995, σ. 121.

