

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ε

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ Πόλη ή Χωριό ΑΘΗΝΑ - επι. Πλατεία Μητροπό-
λεως
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Αρχιτεκτ. τύπος Καμαροκέπαστος, οξυκόρυφος με νάρθηκα

Τοιχογραφίες Αγία Ιερά: ένδραση Παναγία με δύο προφήτες στα
πόδια του θρόνου, Ηφικύλινδρος: Μεταφύς με 6 ελληνοποιημένες
ιεράρχες, Πρόθεσι: Άκρα Ταπείνωση, θυσία του Αβραάμ.
Σκηνές του βίου της Παναγίας

Χρονολογία Πόρω των προφητιών στα πόδια του θρόνου, 16^{ος} α.

Κατάσταση Κατεδαφισμένος το 1848 όταν κτίστηκε η Μητρόπολη.
Βιβλιογραφία Διδακτ. τμήμα Σ. Α. Καλαμτζοπούλου, Καλαμτζοπούλου
2001, 167-9.

