

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11/2001

Περιοχή ΔΥΤΕΡΗ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Αθήνα, Κόρυθα Παζαρί
 Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗ Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικάνωρ (δεν είναι ο Άγ. Νικάνωρ δίνω δα στη Μητρόπολη)
 Αρχιτεκτ. τύπος _____

Τοιχογραφίες Από τις σκευώσεις του Ρυτμού στην αγίδα του ιερού
εικονογράφου στο βίωμα ο σάκευς Αφ. Δυφεν & ο Διδυμικός Δεφονς,
έχουν παράσταση του Αφ. Νικάνωρ με την Παρθένο & τον Χριστό να του
δίνουν τα διαμνητικά του Επισκόπου

Χρονολογία _____

Κατάσταση Κατεστραφένος.

Βιβλιογραφία Διδασκαλίες 2. Α. Καραντζοπούλου 2000 6. 61

