

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

29-3-2003

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ Πόλη ή Χωριό ΑΘΗΝΑ
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανώνυμος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος με διρρυσή οτέφη.

Τοιχογραφίες Τεταρτοσφαίριο: Βλαχερνίτισσα με το Χριστό
σε δόξα, δεόμενη με δύο αγγέλους που σε βίβαν. Η μικύλιν-
δρος: Μερισμός με τέσσερας σημειουργόντες, Ιεράρχες.
Αείψωμα: στη Βορ. και νότια πλευρά ο Αρχάγγελος και
η Θεοτόκος με αγγείο με λουλούδια.

Χρονολογία τοιχογραφιών, μάλλον, μεταβυζαντινό (18^{ου} αι.)
Χρον. σχεδίου (1839)

Κατάσταση Κατεδαφισμένο

Βιβλιογραφία Διδακτορικό 2 Α. Καλαμφοπούλου 2000, σ.
273-274.

