

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

5

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ Πόλη ή Χωριό Αθήνα
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Αθανάσιος Κουρκούρι
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος με δώρυγμα στέγης καμαρλοσκεπαστος

Από τις σημειώσεις του ταξιδιού 1842-43 μαθαίνουμε:
Τοιχογραφίες Γεταριοβλαχικό αψίδα Παναγία πλατυτέρα με δύο αγένους.
Ηλεκυλινδρος: Μεταβυζαντινά με δύο εσθκτουρμανικές κεφαλές
Β. τοίχος: Αθανάσιος ενθρονος, Κύριλλος, Άκρα Τραπεζώνων.
Καψάρα: Χριστός, άγιο πομύριο.

Χρονολογία Μεταβυζαντινά. Δύο τετρα βλέπει κανείς τοιχογραφίες
του 19^{ου} ή 20^{ου} αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Σ. Α. Καλαμπαλιάνου (διδασκαρικό).

