

Στερεά Ελλάδα - Αρριχή - Αθήνα - Ρομανική
 εποχή

Λείψανα ζωγραφιστού διαμορφώνουν στην Ν.Δ. γωνία
 της Βασιλικής - Παλαιόχριστιανικές -
 γενικό βάθος - φυσικό διαμορφώνουν τις
 ψηφινών χρωμάτων.

Ιαταρίδης 1964 σελ 96.