

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τοιχογράφηση (σχέδια P. Durand)
Προ ανακατασκευής
Βυζαντινό μνημείο
11^{ος} και 12^{ος} αι.

Περιοχή..... Αίγινα

Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αίγινα

Πόλη/Χωριό..... Αθήνα

Ναός..... Σωλείρα του Λυκοδμήμον

Αρχιτεκτονικός τύπος.....

Σχέδια του γαλλ. ιστορ. εικαστικής

Τοιχογραφίες..... Κατά σχέδια P.

Έχρησε από τους Bindesbel (1835),

Durand νωπήχε τοι-

Lenoir (1840), Couchaud (1842)

χογράφηση. Νέα τοι-

ιδιαιτέρως χρήσιμα τα σχέδια

χογράφηση όλων των

του Paul Durand (1842 και 1847)

τοιχών έγινε από τον

W. Raab ανήκει στον πρωτεύοντο

θήριο

ομπανιστικό ύψος με νωπήνα

Κατάσταση.....

Χρονολογία..... 1850 μετὰ την ανακατασκευή / 1705 βεβαίως ιστορ. εν

εφινε ελαιοχρωματισμό / 1847 παραχωρήθηκε εις Ρωσικήν Αρχαιολογικήν

Βιβλιογραφία..... Χαράλαμπος Μπούρας: Βυζαντινή Αθήνα 10^{ος}-12^{ος} αι.

σελ. 232-237