

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αττική
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αττικής
Πόλη/Χωριό..... Αθήνα (οδός Κινδάρη τ. 101) Ναός Σωτήρα του Κολάου (Ναός Μελα-
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Σώφειο ο κυρίως τα-μορφώσεως του Σωτήρος)
Τοιχογραφίες..... οδ. και το ιερό είναι τρουγγαίος ελαυροειδής εγγεγραφέ-
νος / Προβλεπόμενα μεγάλη παραρροθικώς αιδούδα /
Καλόνων αυτού μελετράων σε εσπεύση τριμυρία,
βασιμνή με δυστατατόμης μευρό τριμυρία / Ο τριμυρία
λυσιμα "αθηναίος" / Το εχίμα του κυρίως τ. 101
απολινά τ. 101 τ. 101

Κατάσταση.....

Χρονολογία..... 1834, 1856, 1908 παραμορφώσαι του κτηρίου

Βιβλιογραφία..... Χαραχμωός Μπούρας: Βυζαντινή Αθήνα 10^{ος}-12^{ος} αι.
σελ. 229 - 232