

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αττική Μεσοβυζαντινός ναός  
 Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αττικής  
 Πόλη/Χωριό..... Αθήνα Ναός..... Άγιος Γεωργίου ο Μαυροῦ  
 Αρχιτεκτονικός τύπος..... Η οικοδομική φάση μετά το 1204 ακολουθείται (απόδοψη)  
 Τοιχογραφίες..... σε σχέδιο του P. Durand (μετά την έδρα δέσφαι) με  
γραφικὰ καὶ ζωογραφικὰ μορφολογικὰ στοιχεία. Ήταν  
ενσωματωμένα καὶ λαμπρά ἀνάρκτα θωράκια του  
τέμπελου της βασιλικῆς εὐμνησίας.  
 Κατάσταση..... Κατὰ τοὺς 12<sup>ο</sup> αἰ. δὲν εὗδθηκαν ὡς ἀρ. 3 ὁρῶντες καὶ αὐτὴν ἰσχυρὰ  
 Χρονολογία..... (κατὰ τὴν εὐχρηστικήν) ἀρχικὴ εὐμνησία 871 / Ζαυατζελαί <sup>δὲν ἔχεται</sup>  
αὐτοὶ καὶ ὁ τέμπελος 12<sup>ος</sup> αἰ. / κατεδάφισεν 1835 ὡς πρὸς εὐμνησίας  
 Βιβλιογραφία..... Χαράλαμος Μπούρας: Βυζαντινὴ Αθήνα 10<sup>ος</sup> - 12<sup>ος</sup> αἰ.  
σελ. 191-193