

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αττική
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αττικής
Πόλη/Χωριό..... Αθήνα (πόρος Νυμφών) Ναός Αγία Μαρίνα Θηβείου
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Λαζαρένιος σε βυζαντινό βράχο, σιωνιστική, αραβική οχύρωση και μορ-
Τοιχογραφίες..... Νωάρχουν 13^{ος} αι. / αίσμαλδαλόν / γής υ όρχης γερσί, κωρίς γέμωχο.
Τοιχογραφιών 1986

Εδωρείτο: μελαβυζαντινός
κατά το προαύτιο: γέωυ θυ-
/ ατική / τοιχογραφίες 13^{ος} αι.

Κατάσταση.....
Χρονολογία..... Αρτίμος 19^{ος} αι. γνήρις αρχιτεκτόνικη γα την μορφή του ναού/δεμα-
ελία του 20 εγγραφή γέωυ μορφή μελα την ατέχηση περάζου ναού/1980 μι-
υρή ευμνηρία γέωυ, και εδωρείτο γέωυ ελα δύνια/1986 αίσμαλδαλόν τοιχογραφιών
Βιβλιογραφία..... Παραλαμώος Μωούρας: Βυζαντινή Αθήνα 10^{ος} - 12^{ος} αι.
σελ. 208-209