

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αιμίονο
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αιμίονο
Πόλη/Χωριό..... Αθήνα (Ιερόν κέντρο) Ναός..... Καθολική (Κοίμησις Θεοτόκου)
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Σύνθετος διαδοχικός, ερμηνεύμενος προϋφαινούμενος με μορφολογικό προϋφαινούμενο
Τοιχογραφίες..... Ιωαννινοπούλειος της Αγίας Βαρβάρας στην β. πλευρά, μεταγενέστερο.
Οι νεώτερες τοιχογραφίες: Φωτεινή Κοιτοχώρα.

Τρίτο τέταρτο 11ου αι (Μεγάλο)
Νεώτερες τοιχογραφίες
Ιουδαίοι από τον Φωτεινό
Κοιτοχώρα / Βυζαντινό μνημείο

Κατάσταση.....

Χρονολογία..... Τυρμουκταλίς: Ιωαννινοπούλειος της Αγίας Βαρβάρας ή και Τυρμουκταλίς/
Από τον 19ο αι: αμελητέα μορφή

Βιβλιογραφία..... Παράστασις Μουσείας: Βυζαντινή Αθήνα 10^{ου}-12^{ου} αι.
196-202