

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αΰινη
Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αΰινης
Πόλη/Χωριό..... Αθήνα Ναός..... Ηγαιεΐον ή Θησεΐον / (Μεγαΐον) Αγ. Γεωργίου
Αρχιτεκτονικός τύπος..... Πικεύεται ό ή κατά τον 12^ο-13^ο αι. ήταν καθολικό μονής /
Τοιχογραφίες..... Ίχνη ανδρά τοιχογραφιών βρίσκονται εξωτερικά
όλου τοίχους του βημοί (μελέησε ο Ζυγγουράκης)

Τοιχογραφίες μέχρις
17^{ου} αι. (κατά Ορζάνδο)
ανδρική τοιχογραφία 11^{ου} αι.

Κατάσταση..... Διεβλήε της καταστροφής από τους Έλληνους (267) / 1835
αθηναϊάβλαση..... ως μεγάλος κόχης με ισόλο μικρότερη (17^{ου} αι.)
Χρονολογία..... 5^{ου} αι. (κατά J. Γρατζό) κατασκευή μαρμας και..... μεταβίβαση του τοσί
σε επιφυσία..... Πανό το δέμα υπάρχαυν διαλάμετες ασόγεις / 7^{ου} αι. δεξαμενή.
Βιβλιογραφία..... Χαράλαμπος Μπούρας: Βυζαντινή Αθήνα 10^{ου}-12^{ου} αι.
σελ. 181-184