

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή... Αίγινα
Νομός-Επαρχία/Νήσος... Αιγίνης
Πόλη/Χωριό... Αθήνα
Ναός... Τορκοεωήμοος Παναγία ή Άγιοι Ελευθέριος ή
Αρχιτεκτονικός τύπος... Πιδαχόν αρχιμήδης μαθητής μοτίβ / έως κριτώνδε Μιμή Μιρόδοση
Τοιχογραφίες... Ιωάννης Ιωάννου ελαφροειδής εγγεγραμμένοι τριγώνιοι
Υπάρχουν σχεδιασμένες από τον P. Durand 16 τοιχογραφίες χωρίς μετρήσεις για
τον μετέωρο της ζωγραφικής στην Αθήνα μετά τον Άλωση.

Βυζαντινό μνημείο.
από αρχαίες αρχιτεκτονικές /
Μεταβυζαντινές ως το 1862

Κατάσταση... Καλά ερωτή εξωτερικών τοιχογραφιών (επί τουρμουφελίας)
Χρονολογία... Μέσα 17^{ου} αι. έγινε μετόχι Καισαριανής / 1834 αποδότηση αρχαιοτήτων /
1839 δραβική εισομένη / 1841 δημόσια λειτουργία / 1862-63 νέα εισέλευση: μαθαίριση μελαβυ-
ζαντινών τοιχογραφιών / αρχές δεκαετίας 70 εσωτερικές εργασίες / 1862 εσωτερικοί τοιχογραφίες / Γενικά
Βιβλιογραφία... αποχωρημένοι 12^{ος} / κλήθηκε από τον 1204
Χαρακμοί... Μπόρας Βιζαντινή Αθήνα 10^{ος}-12^{ος} αι. σελ. 158-165