

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αιγιή

Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αιγιή

Πόλη/Χωριό..... Ναός Παναγία ή Αγία Εριάς (Γουδή)

Αρχιτεκτονικός τύπος..... Ο G. Millet από το ερείπιο αναγνωρίζει δορυμική βαρύτητα με ε-
νταία διυτική αίσθηση/Ο ίδιος
του αρχιτέκτονα κλαυσεύς
εγγράφη ενός διωκτικού/ρουχίου.

Τοιχογραφίες.....

Κατάσταση..... Σώζεται ένα ισόγειο μικρό τμήμα

Χρονολογία..... 1959-1961 ο Α. Ορζαίδος έμπευσε να μερ. του κατέρρευσε/

Βιβλιογραφία..... Χαραμώος Μπούρας: Βυζαντινή Αθήνα 10^{ος}-12^{ος} αι.
σελ. 165-167