

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή.....

Νομός-Επαρχία/Νήσος.....

Πόλη/Χωριό.....

Αρχιτεκτονικός τύπος.....

Τοιχογραφίες.....

Γεωγραφία.....

Προέλευση.....

Κατάσταση.....

Χρονολογία.....

Βιβλιογραφία.....

Τοιχογραφία
1554
Πρόσβαση Τσιγαρίδα 15ος

Ναός Κεφί Αρ. Προνοούτου. Παρεκκλήσιο Αγ. Ιω.

Το παρεκκλήσιο είναι κομμένο / άγρου θεού του

Το παρεκκλήσιο στον όροφο του τάρταρου. Είναι ελαιόειδος

Είναι καλά γραφεία και - εγγεγραμμένοι με κόκκινο χρώμα.

Γεωγραφία με τοιχογραφίες

που αντιστοιχεί και στην εξωτερική όψη του Δ. τοίχου.

Αποδίδεται στον ζωγράφο Αντώνιο που τοιχογράφησε

το 1554 μέρος του διακόσμου του ναού καθεύοντα. Οι εξωτερικές

τοιχογραφίες (αφαιρετικές προγραφές) απολεσθέντες ενιαία

βύθιστο με τις εξωτερικές

1554 τοιχογραφίες (πρόσβαση Τσιγαρίδα 15ος)

Κιόλας του Ιω - Γεώργιος Φονάκης: Ευρετήριο της Μνημοσύνης ζωγραφικής του Αγίου Όρους σελ. 162-165