

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑ-ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Περιοχή..... Αιωνία.....
 Νομός-Επαρχία/Νήσος..... Αιωνίας.....
 Πόλη/Χωριό..... Αθήνα..... Ναός..... Αγία Αναστασία της οδού Αντιμαχίων
 Αρχιτεκτονικός τύπος..... Ύψος: σύνδεσμος τετραγώνων ανήκων σε θρόνα παραστάδων
 Τοιχογραφίες..... Χαρακτηρίζεται ως ελαφροειδής εγγεγραμμένος λουτζαίος.

Κατάσταση.....
 Χρονολογία..... 1767 έγινε επιμελέα του μελοχίου της μοής Σιρά/1911 ο Κερα-
 μόπουλος διεκέρχει ανακαταστή γύρω από τοίς μόνες.
 Βιβλιογραφία..... Χαράλαμπος Μωύρας: Βυζαντινή Αθήνα (10^{ος}-12^{ος} αι.)
 Σελ. 129 - 134

