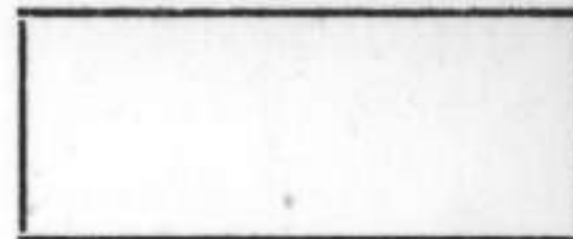


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



ΣΤΕΡΕΑ

Περιοχή

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό 'Αλεποχώρι

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός του Σωτήρος (Καθολικό Μονής)

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος

Τοιχογραφίες Στο τεταρτοσφαίριο της κόγχης ο Παντοκράτορας σε προτομή πλακισμένος από δύο ολόσωμους αγγέλους. Στόν ήμισυ κύλινδρο της άψίδας τέσσερις ιεράρχες. Δεξιά και αριστερά από την κόγχη ο Ευαγγελισμός. Στο ανατολικό τμήμα της κατά μήκος καμάρας ή Ανάληψη. Στίς τριγωνικές επιφάνειες που δημιουργούνται από τη συνάντηση των καμαρών οι μορφές των ευαγγελιστών. Στίς καμαρες, το νοτιο, δυτικό και βορειο κύκλος σικηνές από το χριστολογικό κύκλο. Στο μέσον του νοτίου τοίχου ή Γέννηση της Παναγίας, στο μέσον του βορείου το Συμπόσιο του Ηρώδη. Στο κάτω μέρος των τοίχων αγιογραφικά πορτραίτα.

Χρονολογία 13ος αιώνας (1260-80) Κτητορική επιγραφή στο ιερό.

Κατάσταση καλή

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1935, σ. 44. - Μουρίκη 1978.

Καζορίνη 1984 σ. 129 1992 cat A n 14 p.63

