

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11

12

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία Αττικής Πόλη ή Χωριό Δαφνί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Δαφνίου

Αρχιτεκτ. τύπος Μοναστηριακή

Τοιχογραφίες Ψηφιδωτά και μεταβυζαντινές τοιχογραφίες.

ΙΕΡΟ Αψίδα Παναγία βόρειος και νότιος πλ.: άγγελοι Καμάρα: Ετοι-
μασία Τρύλος: Παντοκράτωρ, στεφάνη: Προφήτες Ημιχώνια: Ευαγ-
γελισμός, Γέννηση Χριστού, Βάπτισμα, Μεταμόρφωση.

Στους τοίχους και τον νάρθηκα εικονίζονται άγιοι και παρα-
στάσεις της ζωής του Ιησού και της Παναγίας.

ΝΑού και ψηφιδωτών: τέλη 11ου αι.

Χρονολογία Ψηφ. 11^{ος} Νάρθηκα 12^{ος}, 13^{ος}

Κατάσταση Συντήρηση ψηφιδωτών 1986.

Βιβλιογραφία: Δημ. 1976, Χατζημιτάκης 1979 σ. 298, 400, 401
Κοντονικίου 1975 σ. 54, 1981 σ. 79, 77, 1982 σ. 74-75

Δελφινικόλας 1982 σ. 69. 1983 σ. 65. Ευγγόπουλος 1934-35 σ. 132-40
" " 1981 σ. 77

69, n. 31.

Λαζαρίδης 1960 σ.68 - Καββαδίας 1897 σ.29. Μανωλέσσου 1986
σ.22. Χατζηδάκης χ.χ.26 φωτο χ.αφ Χατζηδάκη 1994 σ.241-244.
πιν.96-124

