

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

υπάρχει
παλαιότερη ναός
στη θέση αυτή.
με τοιχογραφίες (δρ. ηλ. κτ. δελτίο)

13

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Κάλαμος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος (ή έκκλησία του νεκροταφείου)

Άρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος 13 μ. x 5.70

Τοιχογραφίες Δύο φάσεις ζωγραφικής. Έλάχιστα ίχνη της πρώτης
στον κυρίως ναό: κόσμημα με έλυσόμενους βλαστούς σε δύο πλατιές
ζώνες στη νότια κυλινδρική καμάρα, διπλή ζώνη με τετράφυλλο
κόσμημα σε τετράγωνα στη βόρεια καμάρα του ιεροῦ. "Ίχνη τοιχογρα-
φιών στην κόγχη.
Στη β' φάση, παλαιολογείων χρόνων, ή τοιχογράφηση του ναού.
Δύο ζωγράφοι. Στο δυτικό τοῖχο τμήμα από τή Σταύρωση, στο βόρειο
τοῖχο ή Γέννηση καί ο Εὐαγγελισμός, στο νότιο τοῖχο ή Β' Παρουσία
Ζώνες με κοσμήματα.

Χρονολογία 13ος αἰ. (α' φάση) έποχή Παλαιολόγων (β' φάση)
β' μισό 13ου αἰ. (Γκίνη 1984)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μπούρας - Καλογεροπούλου - Ανδρεάδη 1969, σ. 360-2.

Μουρίκη 1978 χ σ 75 Fig 42, Χατζηδάκης 1979 σ 437
(Γκίνη 1982 - 1983 σσ. 227-240) (Γκίνη 1986 έρ. 37-45) [Αάζαρη 1980 σ. 97]
(Δε 38, 61) (Κασιόγης, έκδοση Αθηνών) [Αδ 35 (1980), β1]

ΤΟΙΧΟΓΡ: Αψίδα: Παναγία Κυριώτισσα, με αγγέλους. Καμάρα:
Ανάληψη, Πεντηκοστή.

ΒΙΒΛΙΟΓΡ: (= ΑΔ 34 (1979)
Γκίνη Τσοφοπούλου 1979 σ. 116¹¹⁷⁻¹¹⁸ [Μανωλέσσου 1981 σ. 76]
(= ΑΔ 38 (1983) Β1
Γκίνη Τσοφοπούλου 1983 σ. 69, 1984 σ. 60, 63 (1986 σ. 25
Εργο ΥΠΠ 1997 σ. 151
Γκίνη Τσοφοπούλου 1995, σ. 73-75, [33α (απόψη νορδνε.) 33-34], 85-86, π.ν. 37δ.
(= ΑΔ 40 (1985),
Γκίνη Τσοφοπούλου 1985, σ. 77, [Γκίνη Τσοφοπούλου 1990, σ. 85, π.ν. 35α.
[= ΑΔ 45, Β1 (συνεπής φ.φ. Εικόνες)]
(Γκίνη Τσοφοπούλου 1991, σ. 75-76, π.ν. 44 β-δ.
[= ΑΔ 46, Β1 Γκίνη Τσοφοπούλου 2000, σ. 73-75]