

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος

13
13
(14 αι)

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Κερατέα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγία Κυριακή

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη καμαροσκέπαστη βασιλική με μεταξέσπερο πρόναο

Τοιχογραφίες Διακρίνονται δύο ζωγράφοι. Στή βόρεια πλευρά από Δ. προς Α: Μυροφόροι, Έγερση Λαζάρου, είς Άδου Κάθοδος, Άγιοι.

Στή νότια: Βαΐοφόρος, Υπαπαντή, Γέννηση, Άγιοι. Στή νότια: Βαΐοφόρος, Υπαπαντή, Γέννηση, Άγιοι. Στή νότια: Βαΐοφόρος, Υπαπαντή, Γέννηση, Άγιοι. Στή νότια: Βαΐοφόρος, Υπαπαντή, Γέννηση, Άγιοι.

Ιερό τεταρτοσω: Ενθρονη, Βρεφοκρατούσα με ολόσωμους αγγέλους,

Ημισφαίριο: Μελισμός με 4 ιεράρχες. Πόψηλά: Ευαγγελισμός με Προ-

φήτες, Ανωπεσών ή Παλαιός των Ημερών και δύο διάκονοι.

Κυρίως ναός: Ν. τοίχ: Θεόδωρος, Γεώργιος ολόσωμοι, Κοίμηση της Παναγίας --- Δ

Χρονολογία τέλη 12ου αρχές 13ου, 13ος αιώ. 1197/98 (ΑΔ 1984, σ. 66)

Κατάσταση Γεωργίου (συγκριση/απεριγραφή)

Βιβλιογραφία: Μπούρα - Καλογεροπούλου - Ανδρεάδη 1969, σ. 93-95.

Djani 1976 σ. 225 Mc Kenzie 1982 σ. 139-146

Γκιμ - Τσάτσου 1983, σ. 69, (Γκιμ - Τσάτσου 1985, σ. 77-78)
= ΑΔ 38, Β1

ΤΟΙΧΟΓΡ. Βόρειος τοίχ: παράσταση Αγ. Ευσταθίου, Μεταμόρφωση.

ΑΔ 39 (1984), β', σ. 66, πλ. 23-25 (Χ. Κοιχόκου - Ε. Γκίνη-Τσοφοπούλου)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ: Γκίνη Τσοφοπούλου 1987 σ. 439 κ.ε. 1983 σ. 68.

1984 σ. 66. πλ. 23-25

Συμπέρασμα

1988 σ. 86

↓
σ. 111

Λαγαρίδης 1972, σ. 190, Γκίνη-Τσοφοπούλου 1990, σ. 85 (Χρονολ. 1401 αι)

Γκίνη-Τσοφοπούλου 1988 α, σ. 439-441

