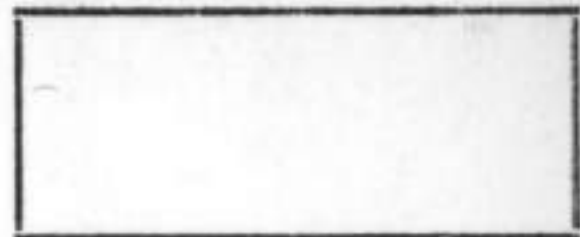


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

11



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία Αττικής Πόλη ή Χωριό Κορωπί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Μεταμορφώσεως

Αρχιτεκτ. τύπος Σταυροειδής εγγεγραμμένος με 2 πεσσούς στα δυτικά να στηρίζουν τον τρούλο.

Τοιχογραφίες Αψίδα: Παναγία Κυριώτισσα με 2 άγγέλους μετωπικούς, 4 ιεράρχες

Καμάρα: δυσδιάκριτη Ανάληψη. Πλάγιοι τοίχοι: Κοινωνία Αποστόλων

Πρόθεση: έσωρρ. πόρτας: σεραφείμ, αψίδα: μορφή δεδμενη με τροχό, βορ. πλ: Γέννηση Παναγίας, νοτ. πλ. καμάρας: Είσόδια. Διακονικόν: Κοίμηση Παναγίας, Πορφύ-

ρα. Ιεράρχες μετωπικοί κατ' πολειστής άγιος σε τροχό, πρόσωπο με φωτο-
στέφανο Παναγία, Στόν κυρίως ναό ευαγγελικές σκηνές Ευαγγελισμός, Σφαγή

των νηπίων, Δυτ. κεράα-καμάρα: Μεταμόρφωση, τύμπανο: Σταύρωση. Έξοιχοι

άγιοι. Νάρθηκας-πάνω απ' την πόρτα: Προκατορικό άμάρτημα, άγ. Άννα με Παναγία

Χρονολογία αρχές 11^{ου} αιώνα

Κατάσταση Παζαρίδης, 1963 68. 55-56, [ιν 64α-γ, 65α.]

Βιβλιογραφία: Μουρίκη 1973-74 σ. 104 (μνεία). Chatzid Kedionel

Ραϊντίνης 1965 σ. 18, 1979 Η' σ. 317 Καζαντζάκη 1984 β σ. 197

Παναγιωτίδης 1986 σ. 89-91 Skawran 1982 p. 154-no 15 fig. 45-49

Γκίνη - Τσοβουλογου 1990, σ. 86, οπ. 36δ-σε, 37 β

Γκωχέ 1990, σ.

