

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

4/1991

Περιοχή..... ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ..... Πόλη ή Χωριό..... Καλύβια.....
 Νομός ή Έπαρχία..... ΑΤΤΙΚΗ..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Ταξιάρχες.....
 Αρχιτεκτ. τύπος..... Μονόχωρος ξυλόστεγος στα θεμέλια τρίκλιτης παλ/κής βασιλικής.....
 Τοιχογραφίες..... Σε ορισμένα σημεία τρία στρώματα.....
 Ν. τοίχος ανάμεσα στο τέμπλο και τον α' πεσσό: αρχάγγελος Γαβριήλ (2 στρώματα), Δ. πλευρά β' πεσσού: κάτω από πολύ φθαρμένη αγ. Βαρβάρα υπάρχει αγ. Γεώργιος έφιππος και τμήμα Βάπτισης. (άλλα χέρια ζωγραφών πιθανόν 13ου αι.)
 Β. τοίχος: ανάμεσα στο τέμπλο και τον α' πεσσό: κάτω από τον Ελευθέριο και Χαραλάμπη τα κάτω άκρα μορφής-του αρχάγγελου Μιχαήλ.
 Χρονολογία..... α' στρ: 13ος αι. β' στρ: 18ος αι.
 Κατάσταση..... Αποτοιχίστηκαν οι μεταγενέστερες και συντήρήθηκαν! 982-84
 Βιβλιογραφία..... (= ΑΔ 37, Β1) νιν. 326-336 νιν. 347
 Κοιλάνου 1982 σ. 75-76, 1983 σ. 69, 1984 σ. 67.
 Γκινη - Τσοροπούλου 1984, [60] 67, νιν. 26α. (= ΑΔ 39, Β')
 Λαγάρδης 1970, σ. 145, Λαγάρδης 1972, σ. 190, νιν. 131α-γ