

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

Περιοχή Θεσσαλία

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Μαρκόπουλο Θ. Δάγλα

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης

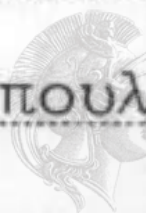
Άρχιτεκτ. τύπος εξυμνός οκταγώνος με τρούλλο

Τοιχογραφίες Αγία Παναγία ὁρθία Βρεφοκρατούσα με δύο αγγέλους. Τέσσερις συζητούντες ιεράρχες κ' Μετριομύχης Τρούλλος: Παντοκράτωρ, ζώνων με προφήτες κ' ἁγίους. Θ. Δ. τοξοειδές: ἐκτίμημα παλαιότερης μορφῆς εἰσαγ-
χρησμένη. Καμάρα ἱερῶν: ἵχνη Ἀναστάσεως (Παναγία)
Δ. καμάρα: ἐκτίμημα εἰς Ἄδων Καδούαν
Κ. τοῖχος: Τυφλὸ ἀψίδωμα: Μιχαήλ, Γαβριήλ
(ένας αρχάγγελος πολύ φθαρμένος) στο εσωράχιο: δύο μορφές αδιά-

Χρονολογία 11-12. αἰ. Ναού: λίγο μετά τον 10ο αἰ.

Κατάσταση Συντήρηση 1972 και 1984.

Βιβλιογραφία: Μνεία Μουρίκη 1978^β, σ. 133. Δίνις 1976 σ. 225
Θοηρά-Βασιλειάκη 1975-76 σ. 199-227 Βοκοτόπουλος 1987^β
σ. 215, Τμήνη-Τσορογιάν 1984, 60-61



γνωστες. Μέτωπο αψίδας: ίχνη αγγέλου Ευαγγελισμού.

Δ.καμάρα: εις Αδου Κάθοδος.

ΑΔ

→ Λαγαρίδης 1972, σ. 189-190, πιν. 129-130.

Γκίνη-Τσοροπούλου 1983, σ. 68, πιν. 60, 63-65, 21α-β.