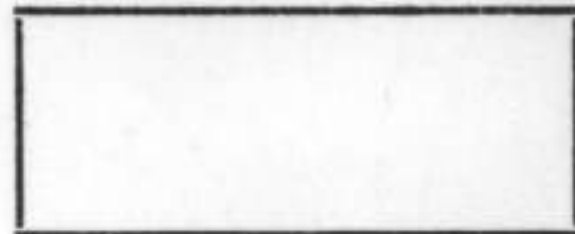


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12



ΣΤΕΡΕΑ

Περιοχή _____

Νομός ή Έπαρχία ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Οινόη (Μογ.)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μονή Όσίου Μελετίου

Άρχιτεκτ. τύπος καθολικό: Σταυροειδής έγγεγραμμένος με τροῦλλο
(σύνθετος τετρακίονιος)

Τοιχογραφίες _____

Λείψανα τῆς παλιᾶς τοιχογράφησης τοῦ 12ου αἰῶνα στό τύμπανο
τοῦ ἀρκοσολίου στή βόρεια πλευρά τοῦ νάρθηκα: ἡ Θεοτόκος
μετωπική μέ τό Χριστό ἀνάμεσα στούς ἀρχαγγέλους Μιχαήλ καί
Γαβριήλ. Οἱ λοιπές σωζόμενες τοιχογραφίες 17ου αἰ.

Χρονολογία 12ος καί 17ος αἰ.

Κατάσταση _____

Βιβλιογραφία: Ὁρλάνδος 1939-40 σ. 35 κέ. - Λαζαρίδης 1973, σ. 71-75

Δεληνικόλας 1981 σ. 77.