

12

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

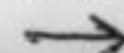
4/90

**ΣΤΕΡΕΑ****Περιοχή**Νομός ή Έπαρχια **ΑΤΤΙΚΗΣ**

Πόλη ή Χωριό

(Πατανία)

Διοπέστι Θ.Χαλιδού

Μοναστήρι ή Έκκλησία **"Άγιος Νικόλαος τῆς Χαλιδοῦς"**Άρχιτεκτ. τύπος **Συντετμημένος ατραυραειδής με τρούλο**Τοιχογραφίες **Τρούλος: Παντοκράτωρ σε τροχό β' ζώνη επίσπες σε τροχούς**  
**ημέσων η Παναγία, ο Ιωάννη, 4 αρχάγγελοι και 2 χερουβείμ.****Ετοιμασία του θρόνου****Τύμπανο τρούλου: δυσδιάκριτες μορφές Προφητών ανά τρείς ανάμεσα**  
**στα τέσσερα παράθυρα.****Χρονολογία *Ι2ος αι.* (τελευταίο τέταρτο Μουρίκη)****Κατάσταση *Μπούρας - Καλογεροπούλου - Άνδρεάδη 1969, σελ. 201-2*****Βιβλιογραφία: *Μνεία Μουρίκη 1973-74, σ. 100*****Skawran 1982 p.173 no.51 fig.283 Γκίνη-Τσαφρούλου 1987 σ.432η.ε.****Λαζαρίδη 1970, σ. 145, Λαζαρίδη 1972, σ. 189, η. 127α***(σ.233)*

Εκδόσεις - Τερμοποιευτούν 1990 , σ. 88 (Αρ. 45 (1990)) αντ.

