

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

133
13

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Πεντέλη Σπηλιά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναοί αγίου Νικολάου καί αγίου Σπυρίδωνος

Άρχιτεκτ. τύπος δύο συνεχόμενα παρεκκλήσια

Τοιχογραφίες Νότιο: Στο τεταρτοσφαίριο αμυδρά παράσταση τῆς Παναγίας
μέ τό Χριστό ανάμεσα σέ δύο σεβίζοντες άγγέλους. Στο ημικυλινδρικό
τμήμα τῆς κόγχης ζωγραφιστή κιονοστοιχία από πέντε τόξα
μέ τό Μελισμό στό κέντρο καί ισάριθμες μορφές ιεραρχών στά
άλλα. Στά μέτωπα τῶν παραστάδων ὁ Εὐαγγελισμός καί στηθάρια τῶν
αγίων Πέτρου καί Παύλου. Πάνω από τήν κόγχη ἡ Δέση.
Βορειο: Στο τεταρτοσφαίριο τῆς κόγχης ὁ Ἅγιος Νικόλαος, στόν
τροῦλλο ὁ Παντοκράτορας στηθαῖος σέ κύκλο, περιβάλλεται από
ζώνη μέ παραστάσεις τῆς Παναγίας, τῶν ἀρχαγγέλων καί ὁκτώ προ-
φητῶν. Στά λοφία οἱ εὐαγγελιστές

Χρονολογία 1233/34 (ἐπιγραφή) στό

Κατάσταση σ. 54

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1963 1933 β. 1964 ε.

Μουρίκη 1973-74, σ. 79-119, πίν. 20-44. Djuric 1976 5224 α

Χατζιδάκης 1979 433 Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου 1986 ἀρ. 32-35

ΚΟΥΝΟΥΡΙΟΤΟΥ-MANOLESSOU 1986 v.12-14 Skawran 1982 p.183 no73,figs
430-438. Παπαγεωργίου 1987 σ.193, Λαγαρίδης 1972, σ.188, πιν. 126α
~~Χατζιδάκης~~ Λαγαρίδης 1973-74, σ.182, Μιχαηλίδης 1972, σ.15, πιν. 178
(π.χ. Σουριδωί)